

台湾文化口弦舞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E5_8F_B0_E6_B9_BE_E6_96_87_E5_c34_45074.htm “口弦舞”是流传在高册族泰雅人中的舞蹈。口弦为竹制，宽1.5公分，长10公分左右，中心是铜制的簧片，弹奏时放于两唇之间，以手牵动口弦尾端小绳，发出如吟似歌的铮铮之声。较精制的口弦三有、四个簧片，音高各不相同。绝大多数泰雅人不仅喜爱口弦而且擅长制作。姑娘们常常怀着无限的深情，精心制作出口弦，把它送给心上人做信物。“口弦舞”可一人或多人舞，舞者边弹奏、边舞蹈。妇女舞蹈时，上身左右摇动并做“抬腿”、“踏脚”等动作。男子舞蹈，开始稍慢，以后逐渐加快，一脚跳跃另一脚前抬、后勾，两脚交替做，继而全蹲跳、转，复又立起旋转跳动，动作比较激烈，最后再回到慢速的舞动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com