

重庆文化土家族摆手舞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E9\\_87\\_8D\\_E5\\_BA\\_86\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_45086.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E6_96_87_E5_c34_45086.htm) 土家族摆手舞是酉阳县土家族在祭祀祖先、祈祷过年、喜庆佳节等活动中的—种群众性舞蹈。多在每年正月初三至十五期间进行，也有在暮春三月夜间进行的。届时，男女老少身披"西兰卡普"(土花被面)，手举龙凤大旗，肩扛鸟枪、梭镖、齐眉棍，浩浩荡荡，聚集于摆手堂或摆手坝。巫师头戴凤冠高帽，腰系八幅罗裙，手摇铜铃司刀，手舞足蹈地进行指挥。场中敲响震天锣鼓，吹起牛角、土号，点放三腰铳，群众于是载歌载舞。摆手舞的形式分为"大摆手"和"小摆手"两种。大摆手主要用于祭祀，三年或五年举行—次，人数多至成千上万，气氛隆重。小摆手用于—般喜庆活动，人数为数十人、数百人不等，气氛热烈活泼。摆手舞的动作分为"单摆"、"双摆"和"回旋摆"，表现各种祭祀礼节仪式、劳动与战斗动作，如双手合十、屈膝垫腿、观音坐莲台、举刀舞棍、围猎撒网、跋山涉水等，举止简洁，气势粗犷，原始气息十分浓郁。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)