

浙江杭州旅游景点：严子陵钓台 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E6_9D_AD_E5_c34_45170.htm 严子陵钓台位于桐庐县城南15公里的富春山麓，是富春江主要风景点。相传是东汉高士严光（字子陵）隐居垂钓之地，故亦称严陵山。史载，严子陵，浙江会稽余姚人。少有高名，与刘秀同游学。刘即帝位，征召其为谏议大臣，拒之，归隐富春江畔，耕钓以终。相传刘秀称帝后，曾3次遣使才访得严子陵入京，与之畅叙友情并同榻而卧。睡间，严以足压在刘秀腹上，刘亦不以为然。次日太史上奏："客星犯帝座，甚急"。刘秀笑道：朕与故人严子陵共卧耳。自汉以来，严甘愿贫苦，淡泊名利的品质一直为后世所景仰，全国称其钓台处有10余处，以此最为著名。钓台分为东西两处，均为高约70米半山上的磐石，相距80余米，在登山石径岔道上有"双清亭"，民国年间所建，亭联为："登钓台南望，神怡心旷；想先生之风，山高水长"。东台为严子陵钓台处，有巨石如笋，传为严以此支撑垂竿，石亭为乾隆年建，甚古朴。侧有平台如矾，在此远眺，青山拥春江，俨如画卷。1961年冬，郭沫若曾游此地，作诗提出"岭上投竿殊费解"的疑问，并发表"由来胜迹流传久，半是存真半是猜"的中肯见解。西台亦称谢翱台，南宋遗民谢翱于元至元二十六年（1290年）在此面北痛哭，奠祭爱国英雄文天祥。继之泛舟江上，以竹如意击石，唱《楚辞》为文招魂，并撰《西台恸哭记》以述其事。谢死后，葬于钓台之南。后人对谢义举相当敬佩，因称"东西钓台，名垂千古"。钓台码头上有石坊，正额："严子陵钓台"；背额："山高水长"，为

赵朴初、沙孟海所书。西侧沿江新建严先生祠堂，祠内东壁立有宋范仲淹所撰《严先生祠堂记》石碑，文中“云山苍苍，江水泱泱；先生之风，山高水长”之名句流传至今。东西“富春江诗文碑林”长廊，荟萃历朝诗文，云集全国书家挥毫立碑，蔚然而成大观；并有李白、白居易、陆游、范仲淹等古代文豪石像20余座错落存于山麓密林之间。清文学家严懋功言：“自古名胜以钓台命名繁多：陕西宝鸡县渭河南岸之周吕尚钓台；山东濮州之庄周钓台；江苏淮安汉韩信钓台；福建闽县之东越王王馀善钓台；湖北武昌县江滨之吴孙权钓台……吕尚、韩信、任三钓台较为著称，然均不及桐庐富春山严子陵钓台。”严子陵钓台在全国10多处“钓台”古迹中名列第一位，闻名于世。古人云：“三吴行尽千山水，犹道桐庐景清美。”上游七里泷，水如染，山如削，峰紧流窄，鸢飞鱼跃，称“富春江小三峡”。有严子陵钓台、大奇山、白云源、桐君山、天子岗等名胜古迹点缀其间，宛如一幅幅绚丽的画卷。富春江景色四季宜(“富春江小三峡”)人，无论是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的艳春、“两岸绿树凝滴翠”、“翠色随人欲上船”的夏景，或是“一江流碧玉、两岸点红霜”的秋色，都有一番醉人的魅力。即便是“诸山皓然”、“寒江独钓”的冬天，也有耐人寻味的底蕴。乘船经过富春江上风光最美丽的一段七里泷，可见富春山麓，沿江杰阁连亘、粉墙黛瓦。飞檐翘角，一片古朴的建筑，这就是严子陵钓台。严子陵钓台是富春江新安江国家级风景名胜区分区，简称“两江一湖(千岛湖)”景区上的主要风景点，是浙江省重点文物保护单位，是闻名于世的东汉古迹之一。是爱国主义教育基地。因为东汉高士严子陵拒绝光武帝刘秀之

召，拒封“谏议大夫”之官位，来此地隐居垂钓而闻名古今。历代不少文化名人如，李白、范仲淹、孟浩然、苏轼、陆游、李清照、朱熹、康有为、郁达夫、张大千、陈毅、郭沫若、巴金等来过钓台。并留下不少诗文佳作。据统计从南北朝至清朝就有1000多名诗人、文学家来过此地，并留下2000多首诗文。1949年4月，毛泽东同志的七律《和柳亚子先生》一词中的“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”就是用严子陵隐居垂钓富春江畔这件事，规劝柳亚子先生应留在北京参加建国工作。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com