

浙江嘉兴旅游景点：莫氏庄园 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E5_98_89_E5_c34_45218.htm 莫氏庄园位于平湖市当湖镇南，始建于清光绪二十三年（1897年），历三载春秋，耗资十万两白银，方告竣工。是清末大地主莫放梅祖孙三代居住的大型封闭式古民居建筑群。素以苏杭园林著称的江南水乡平原上，镶嵌着一颗清代第宅厅堂的明珠--浙江平湖莫氏庄园。作为江南六大厅堂(莫氏庄园、网师园、采衣堂、卢宅、退思园、春在楼)之一的平湖莫氏庄园，至今已经历了三个世纪，是浙江省重点文物保护单位，加兴市文明旅游景区。莫氏庄园占地4800平方米，建筑面积2600平方米，房屋七十余间。总体结构为三组四进，布局完整、流线舒畅、左右对称、前后错落，且因袭了座北朝南，沿街临河之古制，并按前堂后寝之传统格局排列。在东、中、西三个轴线上由南向北依次有门厅、祠堂、帐房、花厅、佛堂、厨房；轿厅、正厅、退厅、堂楼厅（包括卧室和女厅）；书房、卧室等。三座花园错落其间，拳石勺水，移天缩地。花木、水池、湖石皆成小景，如诗如画，使人赏心悦目。各单体建筑分别采用穿斗式和抬梁式梁架结构，且配以雕刻精美的梁檐构件和华丽多变的廊前挂落，缀以工艺精湛、刀法细腻の木刻、砖雕等，构思巧妙、相映成趣，彰显中国古建之美。在陈设上，更集家俱、字画、器皿、古玩于一炉，凝结江南文化精华。置身其间，似品佳酿珍茗，余味无穷，令观者如醉如痴，乐不思返矣！莫氏庄园是清末平湖豪绅莫放梅于清光绪二十三年（1897年）所建，整项工程前后历时三年，耗资十万两白银

，于1899年竣工，系大型封闭式古民居建筑群，莫放梅祖孙三代相继在此居住了半个多世纪。整座庄园，占地七亩，建筑面积二千六百平方米，大、小房屋七十七间，主体结构为左中右三组，前后四进，布局对称而又不失灵活。雕刻精美的梁檐构件、华丽多变的廊前挂落，精湛细腻的砖雕、壁画、脊塑等俯拾间比比皆是。点缀期间的三座花园更是如诗如画，移天缩地，使人赏心悦目。在陈设上，集家具、字画、古玩器皿于一体，浓缩江南文化精华。通观整座莫氏庄园建筑高低有序，错落有致，浑然天成，彰显中国古建之美。其完整的建筑，丰富的实物，典型的风格，堪称江南独步，赢得了中外游客的普遍赞誉和口碑，有"江南故宫"之美称。同时，其特殊的艺术魅力也倾倒了众多影视界的朋友，自一九八一年以来已有《红楼梦》、《家春秋》、《梧桐雨》、《原野》、《半生缘》、《画魂》等近千部集电影、电视在这里拍摄。昔日豪族的华屋已成为今日休闲娱乐、文化旅游的极好去处。莫氏庄园以其完整的建筑、典型的风格、丰富的实物，享誉中外，为世人所瞩目。诚如古园林专家陈从周教授所言：平湖莫氏庄园具有江南民居特色，小巧玲珑，布局紧凑。这在江南，乃至全国也屈指可数。“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。今天，莫氏庄园作为平湖市对外宣传窗口单位、嘉兴市红色教育长廊--青少年教育基地和嘉兴市旅游定点单位，正担负起弘扬民族文化、振奋民族精神之重任，使人们在观赏中了解历史，增长知识，得到熏陶，受到启迪。成为寓教于乐和文化旅游的好去处。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com