

浙江丽水旅游景点：太鹤山 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_99\\_E6\\_B1\\_9F\\_E4\\_B8\\_BD\\_E6\\_c34\\_45261.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E4_B8_BD_E6_c34_45261.htm) 何事别寻仙境界，此山旧时鹤家乡。”这幅楹联原镌刻在括苍山麓太鹤山的放鹤亭上。“鹤家乡”指的是青田县，青田县是浙江著名的侨乡和名闻遐迩的石雕之乡。太鹤山位于青田县鹤城镇北一华里处，历代以出鹤闻名于世。据晋《永嘉郡记》记载：“青田山古时有双白鹤，巢于其上，年年生子，长大便去，只余父母一双，精白可爱，多云神仙所养”。南北朝时的梁元帝肖绎《鸳鸯赋》中有“青田之鹤，昼夜俱飞。”诗人杜甫的《通泉县署屋壁后薛少保画鹤》诗中曾有“薛公十一鹤，皆写青田真”的诗句，足见青田太鹤山产鹤历史之久远，影响之深广。同时，太鹤山还是历史上号称我国道教名山的三十六洞天之一。太鹤山上有谢桥春晓、丹山溅玉、仙乡问鹤、环翠孕秀、扶松听涛、滴露点易、混元试剑、望江舒啸等八大胜景。环翠堂收藏了古今名人墨宝近200幅，走进陈列室，给人一种美的享受。欣赏过画室，再细细地观看对八大胜景的题词。景一“谢桥春晚”中，有楚图南题的“谢桥亭”三个大字，有方毅所写的楹联：“春晚绿野秀，岩高白云屯”。景二“迎翠溅玉”中，有胡两文老人写的榴联：“溪上风清月白，山中鸟语花香”。景三“仙乡问鹤”中，有著名书法家沙孟海写的“太鹤胜景”和“问鹤亭”，有著名书画家诸乐三和上海书法家任政所题的“太鹤公园”匾额。景四“文苑环翠”中，有楚图南题的“环翠堂”三字，有著名书法家王遐举写的楹联：“石试剑井炼丹天下名山堪占一，亭藏经松

巢鹤邑中胜景实无双”，有陆俨少所题“胜景在前”、粟裕所题“装点关山”、程十发所题“映翠”、艾青所题“印月池”。景五“松声塔影”中，有钱塘书画社江天蔚写的“听涛亭”。景六“滴露点易有老书画家、湖州书画院谭建丞所写的“长松露下研周易，高石霞分比叶师”，有省书法家商向前、郭仲选写的“松鸣鹤舞”和“回顾风烟入怀里，一湾溪水抱沙汀”，还有周昌谷题的“松抚石”和上海苏渊雷写的“石抚松”。景七“混元试剑”中，有陈慕华所题“烟雨松鹤”，爱新觉罗博杰题的“白鹤洞”，陆定一写的“一路松声长带雨，并空风气总成云”，吴作人写的“丹泉”。景八“望江舒啸”中，有魏文伯所题“望江亭”，谢添所题“公鸡岩”。此外，在太鹤山境内还有张爱萍所题“山川孕秀”，肖娴所题“问津桥”，姜东舒所题“听涛亭”……现在，这些墨宝大都已镌刻在风景点上。欣赏这些名家字画，仿佛在大山上观看一条弯弯曲曲的小溪，欢快地流着，潺潺有声，心花怒放；又好象在绚丽的晨光中，一支短笛在甜畅地吹着，悦耳醉心，令人神往。走出环翠堂，登上太鹤山上主景“混元试剑”的巨壁上，清晰可见唐、宋、元、明、清的摩刻。有唐人的“混元峰”，宋朝诗人刘泾题刻的“清泥切石剑无迹，丹水含英鼎飞出；仙风绝尘鸡犬喧，杉松老大如人立”的《慕仙铭》，元人曹用的“遗刘处闲剑师诗”，明朝的“长松介石”，还有唐朝括州道士时法善的刻石巨像等。相传，叶法善曾在峰下白鹤洞和丹井处炼丹，丹成试剑，劈巨石为四，断壁宽30余米，深10余米，人积试剑石”，又名“四角坛”。站在试剑石石背上，纵目四眺，可俯欧青田整个县城：南面的瓯江，帆船点点；东面的华侨新村和华侨

饭店，整齐壮观；西南的商业大街，车水马龙。此刻顿觉凉风爽爽，心旷神怡，难怪历代许多名家在此留下墨迹。园林植物景观，是太鹤山风景区的一大特色。目前，山上主要以马尾松作基调，上百年树龄的古松有205棵，其中最大的棵古松，位于环翠堂西侧，高达24米多，胸径为91厘米，树龄约800多年。根据园林植物配置的原则及树木生长习性，1982年以来，管理处的同志又在深岩地区片植近二万棵墨松、湿地松。在马尾松林中，间植金钱松等常绿乔木，在主要景点和山路两侧，丛植了苏铁、香樟、椿树、女贞等常绿阔叶树。还辟有桔园、桃园和具有江南植物区系特色的毛竹林。为了创造公园的四季花景，还在各景点重点配置有春开的梅花、紫薇以及冬开的腊梅、茶花等花木。太鹤山已成为浙南闻名的风景旅游区。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)