

浙江衢州旅游景点：龙游民居苑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_99\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A1\\_A2\\_E5\\_c34\\_45422.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E8_A1_A2_E5_c34_45422.htm) 龙游民居苑坐落在风光炫丽的鸡鸣山。依山傍水，错落有致地布设着极有代表性的民居古建筑，是我国屈指可数的古建筑集萃之地。鸡鸣山与县城隔水相望，古塔高耸，危岩壁立，是城郊的一处风水宝地，历史积淀非常丰厚。这里是重要的古文化遗址，从新石器时代到商周时期的文物出土甚多。据载，宋嘉佑末年，有名叫吕大防者在此设书院讲学，一天闻棘丛中有鸡鸣声，遁声而寻却发现了一堆白银，大防把这些白银都交给了官府。龙游民居苑此事传为佳话，此山也就叫鸡鸣山了。吕大防后于熙宁年间考中进士，官至饶州刺史。宁末元初有天文学家赵有钦在此建观星台，观察天象，研究光学历算，著有《革象新书》传世，死后葬山麓。清时又有余恩荣在此建励志书屋子讲学。这一切为民居苑构造了一个理想的地理环境和历史氛围。春秋时为姑蔑故都，历史悠久，文物精湛，其中明清传统民居，堪称建筑艺术的杰作，在江南古代传统建筑中占有重要地位。从八十年代开始，当地政府选择县境内具有文物和观赏价值的古代民居迁到鸡鸣山，保护和利用并举，龙游民居苑以文物发展旅游。目前已迁建古民居7幢，这些古建筑气势恢宏，布局严谨、形式多样、美观大方，富有江南民居特色和鲜明时代特点，有的以门面精美而闻名，有的以梁架结构厅巧而注目，有的以用料考究而见长，古朴典雅，精美绝伦。“商冈起凤”厅是元代建筑，门楼飞檐翘角，气势刚健，如大鹏展翅，傲视蓝天。门槛齐膝，大柱擎天。

“巫氏厅”是龙游乡贤、龙游民居著名书画家余绍宋写字作画的场所，龙游民居苑建筑的价值在于它梁斗共体的结构，龙游民居具有独特的防震功能，国内罕见。“汪氏民居”的最大特点是前厅与后楼的建筑风格迥然有异后楼为主人居所，梁柱规格不大，无木雕装饰，而前厅梁柱粗可合抱，且砖雕、木雕、石雕一应俱全。另外还有明代建筑“翊秀亭”清代建筑“灵山花厅”，各有特色，奇妙无穷。按照规划，龙游民居内将搬迁复建明清古建筑12座，并开辟“浙江民居馆”，展示浙江古代民居文化和建筑装饰艺术；开辟“浙江戏剧馆”，陈列浙江古代戏剧历史演变及名伶史料；还将开设“浙西民俗馆”、“龙游出土文物陈列馆”等。

100Test 下载  
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)