

福建南平旅游景点：建窑遗址 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E5_8D_97_E5_c34_45576.htm 建窑遗址位于福建省建阳市水吉镇南7公里的后井、池中村旁。窑址有芦花坪、牛皮仑、大路后山、营长乾等处，建窑遗址遗物分布面积约12万平方米。建窑创烧于晚唐五代时期，兴盛于两宋，元代趋于衰落。烧造的瓷器品种有青釉瓷器、黑釉瓷器，以黑釉瓷器为主。黑釉瓷器又以兔毫盏为主，是宋代最佳“斗茶”用具之一。此外，还有油滴、鹧鸪斑、曜变等釉。均是宋代黑釉瓷器的代表作。建窑黑釉瓷盏一度曾是贡品，受到宫廷青睐，并还流传到日本、韩国、东南亚等国家和地区，深受当地人民欢迎，在中外文化交流上写下了光辉的一页。发掘建窑遗址表明，建窑的主要产品是黑釉瓷器，其中各种形式的碗占99%，而典型的“建盏”又占碗类的26%。此类以口沿下内收一圈为特征的束口碗造型多为尖唇斜沿、束口斜股、矮圈足，有大小两种型号。所产瓷器因显示的纹理、斑点不同，分为兔毫、油滴、曜变、鹧鸪等釉色，其中兔毫最为精美。宋代，蔡襄在《茶录》里介绍建盏的特色曰：“建安所产者绀黑，纹如兔毫，其坯微厚，之久热难冷，最为要用”。建盏风格独特，巧夺天工，在乌金黑釉中浮现着万千斑点和兔毫花纹，在光照下随着观赏角度的变换而各呈异彩。宋代，建盏就被列为上等贡品，在日本被称为“兔毫天目”，作为国宝收藏。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com