

福建莆田旅游景点：三会寺 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_BB\\_BA\\_E8\\_8E\\_86\\_E7\\_c34\\_45727.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E8_8E_86_E7_c34_45727.htm) 三会寺在仙游县城西出十三里的大济龙山下。人们传说古时候有三条巨龙，会战于此，后人就称这里为“三会”，意为“三龙际会”，三会寺便因此得名。三会寺始建于唐睿宗景云年间（即公元710—711年），至唐武宗（李炎）会昌时（公元841—846年），三会寺遭火劫荒芜了。唐宣宗大中年间（公元847—859年）三会寺二度重建，恢复了旧时梵宇琼宫的堂皇面貌。从此以后，三会寺日趋兴盛，至明洪武二十四年（公元1391年），三会寺成为仙游四大丛林之一，可惜后来又被一场兵祸烧毁。明英宗正统七年（公元1442年），和尚云涯师父四处募捐，在原址上三度重建，但规模不象过去那么大。明嘉靖中期（公元1542年左右），智辉和尚极力倡建，扩大庙宇，重塑佛像，三会寺焕然一新，虽然在清末和民国期间，寺舍有些损坏，但基本上保持那时的规模。现在三会寺占地335平方米。三会寺的主建筑有天王殿和大雄宝殿。大雄宝殿极为壮观，面宽七间，深进三间，中心高度达八米多。殿内屋顶为歇山式造形，藻井毗连，上面彩绘着姿态万千的飞天乐伎女。殿中莲台上高坐着新塑的释迦牟尼和文殊、普贤诸佛像。两旁的十八罗汉，造型奇特，神态不一。三会寺中文物甚多，如大殿上的木质大鱼，合抱难尽其周围，面上金鳞闪闪，古漆留丹，为清初遗物。食堂前面有唐宣宗李忱（公元847—859年）时开凿的石质水槽，有宋徽宗崇宁三年（公元1104年）的石盆，有元成宗大德年间（公元1297—1307年）由象

田院移来的钟木鼓，还有元成宗大德九年（公元1305年）铸造的铜钟。寺内还存有明代和尚秋此（号超园）著的《影月集》和清代康熙年间诗僧绎斯著的《东林集》等待集。三会寺寺内有清康熙十二年（公1673年）翰林学士黄起有撰书的重建敕大中三会寺碑记，三会寺的沿革可从这碑记中看出。碑记文笔洗炼，书法遒劲，很多人拓为碑帖。三会寺不但楼阁辉煌，文物众多，而且四周景致也十分幽美。寺后九龙山树木蓊蓊，百鸟争鸣，蜂蝶纷飞。山北麓三会溪上虹桥飞架，车来人往。桥下一泓碧水，清澈透明。寺前，良畴连毗，每逢金秋季节，稻黄蔗绿，渠白陌红，寺院里的晨钟暮鼓，余音袅袅，给这里的山、水、田、寺添上了特有的韵味。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)