

福建漳州旅游景点：南山寺 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E6_BC_B3_E5_c34_45872.htm 南山寺在漳州市区九龙江南畔的丹霞山麓，为漳州八大名胜之一，是闻名海内外的有一千二百多年历史的佛教大寺院。据《龙溪县志古迹》记载，它原名“报叻崇福禅寺”，是唐开元年间（公元713～741年）太子太傅陈邕所建，至明朝才改称南山寺。南山寺具体建造时间应在开元二十四年（公元736年）以后，初名“报叻院”。宋乾德六年（即开宝元年，公元968年）刺史陈文重修，改名“崇福”（其时漳泉二州为陈洪进所辖，漳州长官称刺史。宋太平兴国三年即公元978陈洪进上表“纳土”，漳泉二州正式归宋），漳州知州章大任题匾“南州法罄”于南山寺。南山寺规模宏大。进五个并列的大门为天王殿，殿中奉祀一尊笑迎八方来客的弥勒大佛像，两旁分列四大天王（也称四大金刚）高大形象。原为泥塑，为1960年“六九”特大洪水淹浸，俗语云“泥菩萨过江自身难保”，这四大金刚全部坍塌。灾后改用水泥重新塑造，为古今所未有。其造型艺术尤其超越古今。弥勒佛背后，供奉一尊护法韦陀，两手按住一杆“降魔杵”，直插地面。据说这“落地杵”为表示此寺可供应四方游僧膳宿的标志（另一种是合掌当胸，降魔杵平放在两手臂间，表示不供应游僧膳宿）。过了天王殿便是大雄宝殿，正中供奉“三宝佛”（三尊），是来代修建寺院时重塑的，其特征是两个耳朵下端成尖形。解放后，认为寺是唐朝建的，佛像是宋代塑的，两相不合，因此叫它“改头换面”，把它的头“砍”掉，按照唐朝特征重塑成耳朵

下端圆形的头面。但佛像踞坐的石殿和“桌裙”仍是宋朝的。大雄宝殿的左侧有一个石佛阁，称“净业堂”，阁中有一巨大的石笋，聘请石匠名师把它雕成弥陀佛像。佛像连莲花座高达一丈六尺，造型优美，俗称大石佛。经考古专家鉴定，是一千多年前唐代艺术珍品。关于这尊大石佛，民间有一个有趣的传说：有一位有名的石雕名师听说南山寺要雕塑大石佛，前来应聘，要求较高的工资，但声明，在雕成之后，要是有人能指出任何一个缺点，可以分文不取。完工之日，邀请各界人士前来参观评论，大家啧啧称赞，无人指出缺点。那师傅正在洋洋得意，忽然有一个小孩高声说：“大石佛的指头那么大，而鼻孔那么小，怎么能伸进去挖鼻屎呢？”大家才注意到有这个缺点。要找石匠评说时，石匠已偷偷溜走了。其实这只是笑谈。大雄宝殿的左角悬挂一口直径三尺八寸，高五尺六寸，重1300多市斤的大铜钟。它本是唐朝铸造，元朝廷佑六年(1319年)扩建寺院时重新铸造，钟上有元朝住持僧右愚的题铭。钟声洪亮，几里路外还可听见。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com