

04旅游英语>复习资料(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/450/2021\\_2022\\_04\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_8B\\_c34\\_450438.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022_04_E6_97_85_E6_B8_B8_E8_8B_c34_450438.htm) 问答题 1、熟悉接待计划的

目的是什么？熟悉接待计划的目的就是了解旅游团基本情况，明确服务项目与服务标准，预见在接待中可能发声的问题，并采取相应的措施，以便在旅游团抵达之前，做到心中有数，出色地完成接待任务。

2、游客自娱活动时，导游人员应怎么做？

(1) 游客自费聚餐。通常情况导游员不陪同前往，如需要联络、安排和推荐时，应尽力帮忙。若游客执意邀请，不可反客为主，适当地与客人进行交谈即可。

(2) 游客自发组织的娱乐性舞会。地陪可代为联络、购票，是否参加自便，但无陪舞的义务。

3、水体景观导游中从文化欣赏的角度进行讲解的内容是什么？

(1) 力量：水的力量给人的是一种崇高美，它以其恢弘大气的场面、一往无前的执着、推枯拉朽的气势，显示出一种无比伦比的力量；

(2) 温柔：水的温柔，给予了人们更多的愉悦，给人一种甜美、安逸的审美享受；

(3) 纯洁：水可以冲洗一切污垢，还世界一个清白；

(4) 无私：是人们赋予水的人格化特征，体现了人们对水的作用的社会文化评价。

4、游客患一般疾病如何处理？

(1) 对晕车、晕船的游客：可以把他们安排在车、船中部平稳的位置。出发前提醒他们不要吃得太饱，上车后要束紧裤带以减少内脏震荡，或在出发前半小时服用防晕药物。但导游员在任何情况下，都不能擅自给游客用药。

(2) 对发生中暑的游客，要将患者抬到阴凉处，宽衣解带，让他全身放松，轻者可服用十滴水、仁丹或其他药物。

5、佛教建筑

艺术导游要重点讲清的内容是什么？（1）建筑本身的艺术性。佛教建筑有的因造型别致，有的因材料特殊；有的因环境奇，有的因规模大，都具有非常强的艺术性。（2）塑像的艺术性。塑像是佛教中最基本的内容，虽然被佛教赋予了更多的象征意义，但客观上仍然表现出明显的艺术价值。（3）其他形式的表现力。佛教建筑艺术实际是一种综合艺术，是凭借各种各样的艺术手段丰富着佛教建筑的文化内涵。

6、道教建筑导游应把握的要点是什么？道教建筑与中国传统建筑一脉相承，并蕴涵着十分深厚的道教思想，导游员应重点把握的有三点：（1）道教建筑的哲学思想；（2）道教建筑的艺术特色；（3）道教建筑的历史价值。

应用题 1、写一段欢送词（不少于150字）。要点：（1）回顾旅游活动，感谢大家的合作；（2）表达友谊和惜别之情；（3）诚恳征求旅游者对接待工作的意见和建议；（4）若旅游活动中有不顺利或服务有不尽人意之处，导游人员可借此机会再次向旅游者赔礼道歉；（5）表达美好的祝愿。

2、写一段规范的欢迎词（不少于150字）。要点：（1）代表所在接待社、本人及司机欢迎客人光临本地；（2）介绍自己的姓名及所属单位，并简要介绍司机；（3）介绍当地天气；（4）介绍行程安排及注意事项；（5）说明从车站到饭店的行车时间；（6）告诉客人自己的联系方式和接待车辆的车牌号；（7）表示提供服务的诚挚愿望；（8）预祝旅游愉快顺利。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)