

2008年中级导游证考试导游知识 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c34_450456.htm

- 1、 中国传统文化是()文化的融合.A 儒家和道家 B 儒家和佛家 C 道家和佛家 D 儒家、道家和佛家
- 2、 八卦中的离、艮、兑象征着自然事物和现象：()A 泽、雷、山 B 天、地、山 C 天、地、风 D 火、山、泽
- 3、 五行中的相克，以下答案正确的是()A 金 木 土 水 火 金 B 金 水 土 木 火 金 C 金 木 火 水 土 金 D 金 火 土 水 木 金
- 4、 主张“不立文字，直指心性，见性成佛”的“顿悟”观的是()A 禅宗 B 律宗 C 密宗 D 净土宗
- 5、 认为一心专念“南无阿弥陀佛”名号，就可借助佛力与念佛所行之业力结合，往生净土。()A 禅宗 B 律宗 C 密宗 D 净土宗
- 6、 ()时期儒、道、佛三家构成中国传统文化的主体格局A 魏晋 B 三国 C 唐宋 D 明清
- 7、 清乾隆五十五年，三庆班、四喜班、()、和春班进京，就是“徽班进京”，为京剧的形成起到了重要作用。A 弋阳班 B 春台班 C 温州班 D 四季班
- 8、 民国初年，被称为京剧“四大须生”是()A 余叔岩、言菊朋、高庆奎、马连良 B 王鸿寿、盖叫天、周信芳、汪桂芬 C 程长庚、谭鑫培、余三胜、孙菊仙 D 高庆奎、马连良、王鸿寿、盖叫天
- 9、 在京剧中扮演性格、品质或相貌上有特异之处的男性人物()A、生 B、旦 C、净 D、丑
- 10、 话剧是舶来的西方戏剧品种，“五四”之后，()等人将西方现代戏剧经验引入国内，为中国话剧奠定基础。A 田汉 B 欧阳予倩 C 曹禺 D 郭沫若
- 11、 被称为中国现代戏剧奠基人是()A 田汉 B 欧阳予倩 C 曹禺 D 郭沫若
- 12、 指出以下不属于评价绘画的画面语言()A

选题、 B 意境、 C 格调 D 构图13、 以下的藏传佛教中， 宁玛派又称()A “ 红教 ” B “ 花教 ” C “ 白教 ” D “ 黄教 ” 14、 佛教中有 “ 四圣谛 ” ， 其中() “ 解释形成所有痛苦和烦恼的原因 ” A 苦谛 B 集谛 C 灭谛 D 道谛15、 道教的产生和确立时期是()A 春秋战国时期 B 东汉至魏晋南北朝 C 隋唐和北宋 D 南宋金元16、 五斗米道创始人()： A 张角 B 寇谦之 C 张陵(东汉) D 王重阳17、 创造麻沸散、 五禽戏的是()A 华佗 B 葛洪 C 陶弘景 D 杨上善18、 《黄帝内经太素》 的作者是()A 华佗 B 葛洪 C 陶弘景 D 杨上善19、 在中国古代被称为 “ 药王 ” 的是()A 华佗 B 葛洪 C 陶弘景 D 孙思邈20、 ()是伊斯兰教徒的宗教指导思想A 《古兰经》 B 《圣训》 C 《穆罕默德言行录》 D 《华严经》 100Test 下载频道开通， 各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com