

高考散文阅读题解题思路与得分要诀 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E6_95_A3_E6_c65_450277.htm 高考散文阅读题是考生最头疼最难得分的一道高考语文试题。笔者今年参加了高考语文阅卷工作，批阅的正是第五大题散文阅读题，总分18分的一道题，全省考生平均得分不到8分，令阅卷者感叹不已。其实，考生如果能认真研究往年高考试题，善于总结高考命题规律与趋势，进行科学的分类，掌握必要的解题术语，拿个百分之八九十的得分，应该是不难的。下面笔者以浙江省独立命题4年高考试题为例，谈谈大阅读题的解题要领，以期帮助考生得更多的考分。

一、准确分类，掌握试题特征。

浙江省的4年高考散文阅读题，可以分为两大类。其一是侧重于记叙的，其一是偏向议论的。2004年刘长春的《白鹤翔集的记忆》、2007年蔡家园的《泰山之思》属于前者，2005年的李汉荣《越来越接近精神的天空》2006年的法国作家米图尼埃的《平面的生活》归类于后者。当然这两类文章都是为了抒情，这是所有文章的共性。不同的类型命题的侧重点是不一样的。记述类文体主要是指文学作品的阅读，高考大纲要求“了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法”。阅读文学作品注重审美体验。感受形象，品味语言，领悟内涵，分析表现力；理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴含的民族心理和人文精神。议论类则包括中外实用类文本，高考大纲要求“了解访谈、调查报告、新闻、传记、社科论文、科学小品等实用类的文体基本特征和主要表现手法”。阅读理解要求准确解读文本，

筛选、整合信息；分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。目光放远一点，从历年高考来看，故乡情怀、文化寻根、和谐共处、本真情感、人生感悟、颂扬名人等题材是散文阅读命题者所钟爱的。这些题材总体上呈现出贴近生活、关注人文、文质兼美、意蕴丰厚、思辨性强等特点。我们必须全面掌握不同文体的基本特征及主要表现手法。

指代性试题。如2004年第18题“二、三两段写委羽洞，读后请用简洁的词语概括出它的4个特点”；2005年的第19题“作者认为”生而为人，我们不可能拒绝人群“的原因是；2006年的第19题结合全文，理解”我还发现了人类普通的相互对照的四个动作的秘密“一句的含义，……（1）四个动作分别指（2）”秘密“是指”。2007年的第18题从本文看，泰山文化反映了怎样的“锁闭心态”，请从两个方面加以概括。这类试题在原文中不必费大力气就可以找到。这里要特别提醒考生的是，回答“什么特点”这类试题，要学会找形容词，所谓特点就是事物的性质与状态，是形容词去描绘与体现的。

作用类试题。如2004年的第20题，“简析篇末”就会跪下来……“这句话在文中的含义及其表达上的作用。”2005年的第20题，孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦在作者眼中是“似乎远离人群的人”，你如何理解文中“似乎”一词的含义？文章列举这些人物有何作用？2007年的第20题分析文中画线部分的语言表达技巧。这个试题其实是要你先说表达技巧，然后说其作用。

概括赏析性试题。这是2007年的新题型，带有综合性质。是从文章结构，修辞效果，表现手法，主题体现等几个方面来评述的。表面上看起来难以下

手，分值也大，细想起来也就是这么些内容。二、掌握技巧，准确切入答题角度。如果说区分类型是阅读理解的前提性工作，掌握的是阅读方向，那么掌握技巧，准确切入答题角度是答题得分的关键。分析四年浙江省高考语文试题，我们发现特别重视以下角度进行命题。从结构安排角度：开头结尾各有特色；结构严密，完整匀称；烘托铺垫，前后照应；设置悬念，制造波澜，起承转合，曲折有致。2004年的第20题和2007年的第21题的设题有异曲同工之妙：都是从极富深意的结尾切入与设置试题。从语言运用角度：语言是否准确、简练、生动、形象；具有怎样独特的语言风格（幽默、辛辣、平实、自然、简洁明快、含蓄深沉等）；运用了什么独特的修辞手法（比喻、拟人、对比、排比、夸张、通感等）；有什么表达效果。这个角度是年年都考的。由上面几点，笔者认为应有两方面的知识储备：一是文章学的知识，一是修辞学的知识。文章段间关系种类有 并列、 对比、 层进、 为下文做铺垫、 为上文做例证、 承上启下、 前后呼应、 总起下文、 总结上文。文章的表达方式有：记叙、议论、描写、抒情。景物描写的作用：1、烘托了……的气氛。2、衬托/反衬出作者……的心情/感情 抒情方式及作用。方式：直抒胸臆、借景抒情、以间接含蓄的方式抒情。作用：直抒胸臆有利于作者直接表达……的思想感情，同时便于读者理解。借景抒情巧妙地利用景物的……特征，表达出作者的……情感。以间接含蓄的方式抒情含蓄而深沉/隽永地表达出作者……的情感。修辞学中尤其要重视对比的作用：对比可以把不同的人物、生活现象、思想感情区分得更加鲜明。浙江省四年高考的所选文章都运用了对比手法，

《白鹤翔集的记忆》是今与昔的对比，《越来越接近精神的天空》是物质与精神的对比，《平面的生活》则是平面与立体的对比。从这里我们可以得出：对比手法是文章是惯用的手法。04年的四十年前和四十年后的鹤池环境变化的对比，四十年前的“四围皆松，池水幽深，白鹤翔集”，四十年后“四周没树，鹤池没水，白鹤远离”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com