

特级教师王大绩点拨高考语文应试技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/450/2021\\_2022\\_\\_E7\\_89\\_B9\\_E7\\_BA\\_A7\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_c65\\_450287.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022__E7_89_B9_E7_BA_A7_E6_95_99_E5_c65_450287.htm)

问：高考的阅读应该怎样把握时间？王大绩：阅读的第三大题是社会科学类文章，考生应该抓住它的要点，不一定非得把全文都读得特别透彻，关键是抓住人家要求考生准确理解的信息。把握住这一信息，考生就可以比较快地进入实质性问题，这样的话，这道题目就可以很快解决。具体说到时间，根据每个同学的实际情况有所不同，对于一般能力的同学来讲，应该是十分钟左右就能够解决的。后面第四大题是散文、文学作品类，这道题目包括新鲜信息的容量是相对比较少的，要考鉴赏和分析的能力可能性大。对这类题考生要有相应的答题技巧，也不会占用太多时间，也应该是在十分钟或者十五分钟内就能解决。

问：请问怎样备考文学鉴赏题？王大绩：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧表现在：“鉴赏评价”是现代文阅读的重要内容，它要求评说文章思想内容，初步赏析文章形象、语言及表达技巧，是以识记、理解和分析综合为基础的较高的能力要求；初步鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，可能就某一方面单独命题，也可能分析归纳文章中心意思和主要内容、以及评价文章思想内容和作者观点态度结合起来命题。在文学作品的阅读中应该把握几个要点，第一是用什么手法，第二是这个手法的基本作用，第三个就是它对于表达文章的中心有什么意义，起到了什么样的作用。还有一点就是需要略作分析，在手法和表现的中心之间要搭一个桥梁，这样就能够在现代文阅读的文学鉴赏中获得比

较理想的成绩。问：作文基础分如何能够全拿？王大绩：作文基础分如何能全拿，我认为这对考生是很重要的。因为是基础等级分，就是基础，所以和以前的评分标准比是相应地降低了。例如，以前要求审题准确全面，现在符合题意就行了。考生要注意话题的范围是什么，这里可能有若干限制，比如语言要求通顺，比如要求书写工整，还有标点正确，这都是基本的东西，既然是基础等级分，要想全拿，就应该在基础方面扎扎实实地做。另一方面，考生只有争取一些发展等级分，才能保证基础等级分。因为尽管发展等级和基础等级是分开评判的，但是任何阅卷老师也不能在自己的头脑和认识中截然分开。因此要想保证获得基础等级分的满分，应该在发展等级分上也有所追求。问：作文的主题直接写出来好，还是含蓄一点好？王大绩：对于考场作文来说，直接写出作文的主题更好。考场作文的目的很清楚，就是获得比较高的分数，从而自己能够进入自己理想的大学，就是这么一个目的，而且读者就是阅卷老师一个人。与其让他琢磨半天，他也没有时间去琢磨，为什么不非常明朗地摆在他面前呢？如果说考生能够很含蓄，同时又能够很清楚地让老师捕捉到，这当然也是很好的事。不好的就是晦涩，非常隐蔽、隐晦，老师读半天读不明白的作文不好。考场作文不只是中心思想一个方面，整个文章的文风也应该是明朗一些，简单一些，不要过于复杂和拖沓。问：作文题目应该注意什么问题？王大绩：最重要的是一定要写上题目。从历年阅卷来看，总有些同学把题目忘记了。忘掉题目的损失绝不是仅仅没有拟上题目扣掉的一分、两分，题目是一篇文章的眼睛，阅卷老师看到考生的作文没有题目，没有眼睛，他还有好印象吗

？而且，作文的题目是引导老师抓住这篇作文的要旨、线索和核心问题的，没有题目，就失去了线索，很不容易把握，所以损失不是没写题目这一点。第二个不好的方面，就是把话题误认为是题目，例如，“假如记忆可以移植”，就认为题目是假如记忆可以移植，这样也可以，但是失去了一个利用这个文题展示文章线索的机会。好的作文题目，头一个应该是可以提示作文的中心和主要线索的，或者这个题目可以引起读者阅读的兴趣，当然应该是精炼的，应该是带有文学意义的，这样的题目比较好。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)