

抛却名利自逍遥 《逍遥游》的艺术特色 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022__E6_8A_9B_E5_8D_B4_E5_90_8D_E5_c65_450293.htm “开宗不了‘逍遥’意，空谈南华三十篇。”马叙伦《为庄子义证成率题绝句》中的这两句诗，充分肯定了“逍遥”二字之于解读《南华经》、走近庄子的重要的价值。何为“逍遥”，庄子自有定论：“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷。”即优游自在、无牵无挂、无所羁绊、无所依傍、无所凭借的心游、神游，是绝对自由地遨游于精神世界中。所以，振翅而飞、扶摇直上九万里的大鹏，因为“去以六月息者也”，算不得逍遥；才智突出、品德高尚者，无论为官一任，任，造福一方，还是位登九五、广施恩泽，因为有名缰利锁的束缚，算不得逍遥；无视是非毁誉的宋荣子，因为有物我之分，算不得逍遥；列御子御风而行，周游天下，因为“有所待”，算不得逍遥。而如何看待名利和自我，是能否逍遥的关键。所以，只有神游宇宙、忘记自我的至人，无用无为、抛却名利的神人，隐姓埋名、鄙夷是非荣辱的圣人方可入逍遥之境。然而，滚滚红尘，芸芸众生，又有几人能看透世事，守住淡泊宁静？于是乎，庄子用“曳尾涂中”、“鸱恋腐鼠”、“曾子居卫”等寓言故事形象生动地表明了自己对功名利禄的鄙弃，诠释了他能“逍遥游”的根本原因，也为在名利场中苦苦挣扎的人们指出一条通向逍遥的必由之路。《庄子》中自称其创作方法之一是“以寓言广之”，“寓言十九”。用寓言说理，是《庄子》的特色。而这些寓言的主角，无论是神祇先贤，还是鱼虫鸟兽，都是庄子那无与伦比的想象的产物，

都是那个浊世形形色色的人的写照，都寄寓着他博大精深的哲学思想。选文中曳尾涂中的乌龟不就是无视功名、自甘清贫、自得其乐的庄子吗？那个视腐鼠为佳肴并时时担忧有人争食的鸱不就是沉溺于宦海中、患得患失的小人吗？而衣裳褴褛、面色浮肿的曾子，一改在《孝经》中“身体发肤受之父母，不敢毁伤”的孝子形象，拒天子，绝诸侯，求道而忘心，不就是追求清静无为的道徒吗？这些鲜活的形象，这些丰富奇崛的想象，不仅构成庄子散文汪洋恣肆的语言特点，而且传递了他深奥玄妙的思想，深入浅出，举重若轻，委实另人叹为观止！（一）庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先（1）焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王以巾笥（2）而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”（二）惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代之相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为（3），子知之乎？夫，发于南海而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉（4）不饮。于是鸱得腐鼠，过之，仰而视之曰：‘！今子欲以子之梁国而我邪？’”（选自《庄子秋水》）（三）曾子居卫，袍无表，颜色（5），手足胼胝（6）。三日不举火，十年不制衣，正冠而缨绝，捉衿而肘见，纳屣而踵决。曳而歌《商颂》，声满天地，若出金石。天子不得臣，诸侯不得友。故养志者忘形，养形者忘利，致道者忘心矣。（选自《庄子让王》）注：（1）先：致意。（2）巾笥：布巾竹箱。（3）：属于凤凰一类的鸟。（4）醴泉：

形容天然泉水的甜美。（5）肿唵：浮肿。（6）胼胝：手足生茧。

1、片段（三）中，有个至今还有生命力的成语，它是（ ）；意义是（ ）。2、下列各项中的“顾”字和“持竿不顾”中的“顾”相同的一项是（ ）。a顾此失彼 b三顾茅庐 c左顾右盼 d顾复之恩

3、下列加点字意义和用法都相同的一项是（ ）。a庄子钓于濮水 b今子欲以子之梁国而我邪？月出于东山之上 臣以险衅，夙遭闵凶 c楚王使大夫二人往先焉 d纳屣而踵决 彭蠡之口有石钟山焉 夜缒而出

4、翻译：（1）此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？（2）三日不举火，十年不制衣，正冠而缨绝，捉衿而肘见，纳屣而踵决。

5、“三”似乎于我们特别有缘，三人行，则必有我师焉、三个臭皮匠顶个诸葛亮、三顾茅庐、三打白骨精等等，在天才庄子的代表作《逍遥游》中，也有三笑在吸引我们，你能找出来，比较一下，这“三笑”分别有什么意味？有什么作用？

答案：1.捉襟见肘，意为拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。（此题意在提醒同学们注意识记成语的出处）2 d.前三个“：顾”意思分别为注意、照管，拜访，看。最后一个及文中的“顾”义为“回头”。（成语大多出自古文、古诗词，因此关键字往往保留着它在古汉语中的意义，注意积累成语关键字的意义，利用逆推法为我们高考文言文的解读助一臂之力。）3 c于：在 / 从。以：用 / 因为。焉：句末语气助词，无实意。而：却 / 表示修饰。（高考文言文材料在课外，知识点在课内，所以牢记《考纲》规定的18个虚词在每篇课文的基本意义，是成功解题的关键。）4（1）这只神龟，是宁愿死去为了留下骨骸而显示尊贵呢，还是宁愿活着在

泥水里拖着尾巴呢？（注意选择疑问句式）（2）他三天没有生火做饭，十年没有添制新衣，正一正帽子帽带就会断掉，提一提衣襟臂肘就会外露，穿一穿鞋子鞋后跟就会裂开。（注意以旧带新，摩肩接踵，踵，指脚后跟。，《送东阳马生序》中有“负篋曳屣”。）

5、蜩与学鸠笑之：蜩与学鸠笑大鹏高飞远行的壮举。它们身轻翼小，抢榆枋而知足，以为得到逍遥之境。蜩的嘲笑实在是不应该的，笑大鹏鸟就是笑自己的无知和浅薄。作者用此说明，大鹏和蜩与学鸠皆有所待。斥鷃笑之：斥鷃以蓬蒿之间的“翱翔”为飞的极点而嘲笑大鹏。以此说明，事物有小大之辩，小事物永远了解不了大事物。宋荣子犹然笑之；他笑的是“知效一官，行比一乡。德合一君，而征一国者”的戚戚于贫贱、汲汲于富贵。殊不知自己任有物我之分，算不得逍遥游。

【译文】庄子在濮水边垂钓，楚王派遣两位大臣先行前往致意，说：“楚王愿将国内政事委托给你而劳累你了。”庄子手把钓竿头也不回地说：“我听说楚国有一神龟，已经死了三千年了，楚王用竹箱装着它，用巾饰覆盖着它，珍藏在宗庙里。这只神龟，是宁愿死去为了留下骨骸而显示尊贵呢，还是宁愿活着在泥水里拖着尾巴呢？”两位大臣说：“宁愿拖着尾巴活在泥水里。”庄子说：“你们走吧！我仍将拖着尾巴生活在泥水里。”

惠子在梁国做宰相，庄子前往看望他。有人对惠子说：“庄子来梁国，是想取代你做宰相。”于是惠子恐慌起来，在都城内搜寻庄子，整整三天三夜。庄子前往看望惠子，说：“南方有一种鸟，它的名字叫，你知道吗？从南海出发飞到北海，不是梧桐树它不会停息，不是竹子的果实它不会进食，不是甘美的泉水它不会饮用。正在这时一只鹓鹰寻觅到

一只腐烂了的老鼠，刚巧从空中飞过，鹞鹰抬头看着，发出一声怒气：‘ ’！如今你也想用你的梁国来怒叱我吗？”曾子居住在卫国，用乱麻作为絮里的袍子已经破破烂烂，满脸浮肿，手和脚都磨出了厚厚的老茧。他已经三天没有生火做饭，十年没有添制新衣，正一正帽子帽带就会断掉，提一提衣襟臂肘就会外露，穿一穿鞋子鞋后跟就会裂开。他还拖着散乱的发带吟咏《商颂》，声音洪亮充满天地，就像用金属和石料做成的乐器发出的声响。天子不能把他看作是臣仆，诸侯不能跟他结交成朋友。所以，修养心志的人能够忘却形骸，调养身形的人能够忘却利禄，得道的人能够忘却心机与才智。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com