

高考语文复习：依照命题趋势谈作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/450/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c65\\_450535.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_450535.htm) 不久前，我曾谈到一些关于作文的问题，那么，今年高考作文命题趋势如何？对此，我有以下几点看法，想与大家共同探讨：灯下常黑 自主命题，猜题押题无出路 我们天津市自主命题已有4年，高考作文出题正逐渐走向成熟，连续几年，作文题一出来就令人感到意外，特别是今年的命题《有句话常挂在嘴边》，更让人想不到，甚至一些经验丰富的老师也说，以前有时还能押上点题，现在本市出题反而押不上了，这正应了人们所说的灯下黑，据说是出题人为了防止学生宿构才这样做的。在今年的高考中，确实有一些考生为拿高分而宿构，结果是栽了大跟头。所以，我们得出这样一个结论：猜题押题是无出路的，它只能搞得人身心疲惫，到头来得不偿失，莫不如静下心来好好地练它几篇像样的文章，以提高写作能力为主，以不变应万变。教师在指导学生时有必要理清各种文体之间的差别，各种题型都要练一练。如果能做到分期、分块来有针对性地练，最好。三分天下 命题为主，话题、材料次之 回顾高考作文所走过的路程：命题限文体给材料限文体话题不限文体命题不限文体。看来是九九归一，而如今又出现了命题、话题、材料三分天下的格局，当然，我市每年只能出其中的一种。坦率地说，命题作文相对好写一些，审题是第一位，它要求考生在准确理解题意的基础上来写文章，一般来说，只要扣住题目来写，就不会跑题。话题作文与材料作文则不然，这二者都有提供的材料，但材料的作用不同。话

题作文的材料是引子，在写文章时，完全可以不理材料，只要在话题的范围内就不算跑题；而材料作文所给的材料是写作的出发点与归宿点，写作时必须围绕材料进行，论述材料所包含的事理。因而材料作文一定要把握好材料的寓意，一旦误解寓意就算跑题。相比较而言，这三种形式的作文，材料作文最难写。学会选择认清自我，展现自己的特长

由于高考作文在命题上的风风雨雨，高考作文在文体选择中出现了这样几种怪现象：“四不像”“大拼盘”“标榜创新”“宿构”等。何以如此？我考虑，除了风潮的影响，还有重要的两点原因：1.学生求高分的心理；2.阅卷老师的爱好。面对这纷繁复杂的考试局面，我们的老师和学生，一定要保持清醒的头脑，不要盲目追风，更不要迷失自我。另外，综上所述，目前高考命题正处在变化时期，一个题目出来后，应该说还是不限文体的，这时，选择文体则显得至关重要。那么，考生到底该选择哪一种文体呢？愚以为，要学会选择，选择自己最擅长的文体，展现自己最优秀的一面，要扬长避短，而不是相反。我还想提醒广大考生，最好做两手准备：一是擅长，二是次长。也许你擅长议论文，次长散文，你就一心练这两种；也许你擅长想象文，次长记叙文，你也一心练这两种，有备无患。总之，只要我们把握住大方向，认认真真地去写去练，为我们将来写出优秀的作文储备雄厚的实力和足够的自信，那么，作文的训练还是不会白练的。

100Test  
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)