

2008年高考作文辅导：必选有底蕴的材料 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_450539.htm 文章靠材料铺就，你选择怎样的材料，就决定了你文章得分的高度。选择有底蕴的材料作文当是高分作文首选。怎样使文章有底蕴呢？1. 要选择名料，少选“自我”。用名人的故事作材料，文章会厚重起来。如果你选择司马迁、屈原、文天祥等事迹作作文材料比你选用自己的材料来写，那一定“底蕴”的多了；你用弘一法师、赵朴初、苏东坡的材料作文与你选择你小学时，初中时的“生动”事例来论证观点，那一定前者有份量的多；如果你选择凡高、尼采的材料来阐发，你的文章一定会深刻起来，思想起来。看看下面一段文章，也许你会感很多：梵高过着清白无暇的生活，他没有金钱的刺激；没有女人的诱惑，没有鲜花的慰藉。当罗丹命丰腴清丽的模特儿们在画室翩然起舞时，当莫提格里昂尼面对着妩媚而慵懶的美女，在画面上把她们的脸“令人愉快地拉长”时，梵高在哪里？他正对着一片平常的农田，一张玻旧的靠椅，一双踏过人间含辛茹苦的皮鞋，画这些巴黎的大师们不屑一顾的事物。在他的画笔下，野地里摘来的向日葵燃烧着一把火，蓝色野花临风摇曳，这哪里是在依物描像？这是在倾诉爱情，但是他的情人却在大地草木盛衰，天穹的日星隐形中。看他画的所有自画像，那眼神没有一幅不咄咄逼人，那其中闪现的光芒有坚毅、有不平、有尊严，充满了对人生的批判和对自己命运的抗争。梵高在美术史上的出现确实是一个奇迹。他远离了传统审美的藩篱，以神奇的手法、高妙的色彩、超绝的构图

，一扫艺术界的平庸浅薄和乡愿惰性。这种画风一旦问世，美术史就必须重写，色彩学甚至美学就必须修正，这正是梵高撒向人间的一个永恒的谜。梵高死了很多年以后，评论家才像天文学家发现新星一样仰望他、赞叹他。今天所有豪华壮丽的画馆，都以一展梵高的杰作为荣。当一幅《没有胡须的梵高》最后以七千一百五十万美金卖出时，举世震惊，欢声雷动。而这一切和寂寞痛苦的梵高毫不相干。

2. 要选择名言，不要全是“自己”。有些同学写文章，没有一句有份量的话，全是自我展示。不是说不能写自己，因为你毕竟来到世界上为时不长，没有那么多的生命感悟，动不动就写上几十万字，其实这么多的文字里面，有多少值得人们记取的呢？我们的老子一生只写了五千个字的《道德经》，而这五千个字个个如玉，连现在的研究生都在拜读。所以名言有份量，你在文中恰当的运用，便能让文章增辉。请欣赏一段文字：谭嗣同的方向是天。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”。为国为家为真理，死又何妨？天就是方向！苏轼的方向在民间。不仅仅是“左牵黄右擎苍”的少年狂，更是筑堤更是抗洪，更是造福几方的百姓！不在中央又何妨？民间才是苏轼的方向！前进谈何容易，莫愁前路之人天下有几？在向着自己的方向努力前进的道路上，哪能没有山河当道？哪能没有暴雨狂风？此时，你可曾自问：“我的方向还在吗？”李白的方向还在。仁途失意，谁不郁闷？更何况是傲岸不羁的诗仙？用他的的话“假令风歇时下来”，大鹏岂会一蹶而不振？他的方向还在。为官，造福天下，这是他终身的方向，即使“中天摧兮力不济”这仍是他的方向。柳宗元的方向还在，“惊风乱芙蓉水，密雨斜倾薜荔墙”。被贬，再贬

，不得志的文人又何不像柳宗元这般，仕途艰难。但是，他看开了。柳州或是永州或是更蛮更荒的地方又何妨？一样可以从政为民，一样可以造福一方，这不就是他的方向吗？3

·要“多人相聚”，不要一故事到底。800字左右，这是你施展的舞台，要在这上面跳舞，全靠你的本事。要让里面多含信息，是以少胜多的妙法。有人不懂此理，一个故事就600个字，因为你字多“浓度低”而失分。如果你能让有文化的人，有思想的人，有情感的人想聚在一起，那便是你的高明，这样的文章常能得到赞许。比如如下面的说法，你可试着学学：鱼说：你看不到我在流泪，因为我在水里。水说：我能感受到，因为你在我的心。题记在冷漠者的眼中，维纳斯是残疾的；在痴迷者的眼中，维纳斯是美丽的；在旁观者的眼中，维纳斯既是残疾的又是美丽的。那么，你呢？我亲爱的朋友！在你的眼中什么事物最美？俄国人对我说：“河流和草原最美，他们就是我的伙计。”印度人对我说：“飞鸟和天空最美，他们是我的母亲。”日本人却说：“草叶和冰雪最美，他们是我的恋人。”而中国人说：“‘大漠孤烟、小桥流水、明月清泉、野渡舟横’最美，它们是我的归宿。”不同的情感，拥有不同的认为最美的事物，不同的情感，对生活拥有不同的态度。叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。毛泽东面对生活中的苦难，是“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的激昂；苏东坡却是“一樽还酹江月”在感叹；徐志摩则是无奈：“得之，我幸；失之我命”是在空灵的自慰。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com