

学会积累写作素材 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/450/2021_2022__E5_AD_A6_E4_BC_9A_E7_A7_AF_E7_c65_450548.htm 从大量学生作文中反映出的共同问题是：缺少新鲜的素材。没有素材就无法写出质量上乘的文章，也无法更深刻的表现文章的主题。可谓“巧妇难为无米之炊”，因此，作为中学生必须学会“找米下锅”，积累一些写作的素材。那么，如何在目前的情况积累素材呢？主要方法有三条：一，做一个有心人，在平时的学习生活、家庭生活和社会生活中注意观察和思考。应该来说在自己的生活圈内每天发生着各种各样的事，会接触形形色色的人，作为观察者应该对这些事、这些人进行近距离的接触，了解事情的前因后果，了解这些人的思想状况；对这些事和人作出自我的判断和评价。这样在你心中新鲜的事、生动活泼的人就多起来了。二，利用现在学生中普遍写随笔的有效方法，随时将观察到的人和事记录下来。在随笔中反映出你的所见、所闻、所想和所感，从而使这些素材形成文字保留下来。同时，在写随笔时可以集中一个阶段写同一个主题（或话题），形成一个系列。如“亲情系列”、“秋天的故事”、“往事如烟”……这样可以在同一主题下积累不同的素材，如果在考试中碰到某一类主题的文章就可以从自己的素材库中，提取认为最新鲜、最能表达该主题的材料来，加以构思写成文章，这样在考试中不会出现面对作文题目觉得惘然，陷入无从下笔的窘境。素材的积累可以做到有备无患。三、可以从大量的阅读中积累有用的素材。上述讲到的在现代文阅读中需要大量的阅读，这可以一举两得，学生

可以从中积累一些自己生活体验相同的间接的素材，为自己所用。因此，在现阶段中，我们一面进行广泛的阅读，一面对有用的材料作一定的摘记，这样可以充实自己的素材库。到写作时可以信手拈来，游刃有余，不会为没有写作的素材所困。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com