

大明宫遗址将引领遗址保护新境界 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/451/2021_2022__E5_A4_A7_E6_98_8E_E5_AE_AB_E9_c61_451450.htm 风靡世界的雅尼音乐会是以世界著名的大遗址为背景举办的。它以独特的风格、历史时空的转变，吸引了世界的目光。保护遗址不是一部分人的遗址情结，而是人类对待自身文明的一种态度，是人类现代文明的新风范、新视界。2005年，数百位遗址保护领域的国际专家云集丝绸之路的东方起点西安，在对丝绸之路这一东方文化世界遗产交流商讨的时候，不约而同将目光投向又一伟大的遗址唐大明宫，使大明宫在沉寂千年之后，又成为世界聚焦的热点。三天的会议达成了闻名世界的《西安宣言》，这是继《马丘比丘宪章》《雅典宣言》之后，又一个里程碑式的世界遗址保护宣言。《西安宣言》是开拓性和创新性的，它正引领着世界遗址保护的新境界。承载如此辉煌的使命，在一年之后，大明宫遗址正在以切实的行动，以严密科学的精神，奏响了世界遗址保护的华彩乐章。当记者来到大明宫遗址前，看到无数三角钢架在古遗址之上，形成新的天际线，优美而令人神往，让每一个建设和参观者对人类伟大的遗址深深敬仰。我们采写短短的新闻，对那些正在施工的人员表示深深的敬意。万众瞩目的大型文化活动

《2006盛典西安》即将在大明宫遗址举行，这是中国第一次在历史上发生过大事件的大遗址上举行大型文化活动。唐大明宫是举世闻名的唐长安城中最宏伟壮丽的宫殿群，大明宫遗址是弥足珍贵的历史遗存，就要点燃的文化圣火将开启盛唐文化的时代畅想，那么举办如此大型的活动是否会对遗址

保护造成影响呢？记者日前走访了有关专家和相关施工单位，他们都表示，《2006盛典西安》大型文化活动采取了各种可行的保护手段，不会给遗址造成任何损害。保护遗址就是保护中华文化的精神圣地“事实上，避免因举办此次活动对遗址造成丝毫损伤，是我们最审慎和倾心致志的地方。”

《2006盛典西安》总策划段先念面对这样的疑问开门见山，“我们把对文物保护提到了这个活动能不能举办的高度。省市相关专家反复论证，省市文物部门将详细的施工和保护方案上报国家文物局，并由乔征副市长带队赴北京专程汇报，国家文物局派专家组现场考察，通过几轮严密论证，肯定了演出现场施工整体方案。整个活动搭建面积10万平方米，确保不挖一个坑，达到和故宫上演‘三高’演唱会一样的效果。并且我们对每个施工环节都作了详尽的资料拍摄，保证不出问题，不留死角。”9月21日，国家文物局组织的考古、建筑等领域的专家听取了活动实施方案，并经现场考察，认为在遗址上举办这样的大型文化活动，是一次大胆创新，能激发人们对历史遗址的认识和关注，对于推动大明宫遗址的保护和申报“世遗”都有重大作用。国家文物局文物保护专家的参与，确保了《2006盛典西安》顺利进行，使现场施工有规可依，这也使唐大明宫遗址保护和开发拉开了恢弘大幕。西安市城市规划总规划师、清华大学特聘教授韩骥从上世纪50年代以来，就参加过四次西安城市规划，对大明宫遗址保护胸有成竹。他说：“多少年来，西安在文化遗产保护方面，无论是指导思想还是文物保护水平，一直处于全国领先地位，不像一些地方，保护是出于发展旅游的考虑，而且也没有出现翻烧饼的现象，我们是在真正地保护历史遗产，保

护中华文化的精神故乡。特别是大明宫含元殿的遗址保护，可以代表国际遗址保护的最高水平，对全国都有示范意义。

”国际建协在1977年曾经制定了一个《马丘比丘宪章》，其中说：“保护、恢复和重新使用现有历史遗址和古建筑必须同城市建设过程结合起来，以保证文物具有经济意义并持续具有生命力。”西安市副市长乔征说：“《西安宣言》形成了世界古遗址大会跨世纪、具有里程碑式的重要成果，这个宣言将指导世界范围内的古遗址保护，进一步提升了以大明宫为核心的西安古遗址保护的世界影响力。今年10月20日，将在大明宫遗址进行国际古遗址保护西安中心的揭牌仪式和为《西安宣言》发布一周年紀念活动，届时将有世界古遗址理事会现任主席佩赛特先生和世界各国的会员嘉宾200余人出席。两项活动相得益彰，影响深远。”全方位监督指导据大明宫遗址保管所高本宪所长介绍，唐朝首都长安城不仅是当时全国政治、经济、文化的中心，而且还是享誉世界的国际大都会，大明宫即是唐长安城三大宫室中规模最大的一处。以唐大明宫为代表的唐长安城为人类建筑文化发展提供了特殊见证，堪称同时代世界建筑中的创造性杰作。虽然历经一千多年的风雨沧桑，大明宫遗址依然保存较为完整，范围清楚，遗物埋藏极为丰富，至今仍有数处大型夯土基台矗立在地面上。历年来遗址出土了大量砖、石建筑材料标本，以及瓷器、金银器、铜铁器等，为唐代宫室制度和建筑艺术的研究，提供了珍贵的实物资料。早在1961年，大明宫遗址被国务院首批公布为全国重点文物保护单位。高所长表示，《2006盛典西安》旨在将唐大明宫遗址打造成为世界级的文化品牌，保护肯定是第一位的。作为直接的管理机构，大明

宫遗址保管所在施工过程中，配合筹委会全程做好现场筹备工作和指导遗址保护。监督、指导施工单位做好遗址保护工作，随时纠正不规范的操作行为，防止损坏遗址的意外发生，以确保施工对遗址不会产生不良影响。全面采取保护措施虽然有文保专家的监督和指导，相关施工单位也丝毫不敢马虎。据监理单位王鲁安经理介绍，在9月21日召开的考古专家论证会上，专家们经过实地考察之后都认为在含元殿举行这样的大型活动是可行的，并对整个施工方案进行了全面的考察和论证，按照专家认可的方案，本次施工可以使大明宫遗址安然无恙。施工单位都采取了哪些具体措施呢？项目经理王福华介绍，在未施工之前，施工单位已明确此次施工与一般的土建工程施工有着根本的不同，除了施工的安全、质量、进程外，还涉及到文物保护的问题，因此在文物专家的指导下制定了完整的施工方案，并经专家论证、有关部门批准后实施。在施工之前，对所有的施工人员进行文物保护教育，使每个人都了解到此次施工的特殊性和文物保护的重要性，明确施工要求，严格禁止乱挖、乱刨；在文物保护的重点部分，采取了强制加固的方法，整体包起来之后再架管，能够有效保护文物不受损害。根据文物保护的要求，含元殿遗址上首先用竹胶板满铺，然后在横竖两个方向安排模板，再搭架体，外露的层面都有一层竹胶板的保护层；在工人经常走动的部分，上面铺了一层用来保温、养护用的棉毡，棉毡对御道、台阶等都有很好的保护作用；在其他部分，只准“填”，不准“挖”，同时，一切施工都在文保专家的监督和指导下进行，活动结束后，确保遗址与活动举办之前一样。例如，整个活动要搭建10万平方米的演出场地，在确保

遗址不受损害的前提下，如何排水是一个难题。施工方经过缜密论证，采取镶嵌式排水管网，每隔30米设置一个排水口，如遇到下雨，可保证排水畅通，遗址不受损伤；6万平方米的殿前广场和停车场的场地硬化，采用中型颗粒石子进行铺设，未采用水泥、沥青等永久性硬化方式，以保证演出后场地清理，可恢复遗址原貌；在遗址上现存的36个柱础是唐大明宫的原物，也是本次活动施工保护的重点部分，柱础是搭建演出平台的承重部，为了保护好柱础，在其周围环布特制木架基础分散压力，减轻柱础受压。全力促进整体保护原陕西历史博物馆馆长、著名文史专家周天游认为在大明宫遗址举办《2006盛典西安》大型文化活动，发动面广，关注度高，又和奥运会联系起来，势必在国内外引起轰动，将一改过去文物保护部门在大遗址保护方面单打独斗的局面，因而此次活动本身就是保护文物的一次创举，对于宣传西安，促进大明宫遗址申报世遗有很大帮助，将为大明宫的保护开启新篇章。高本宪所长最后表示，大明宫遗址是唐宫廷的建筑遗址，其实就是宫廷的“基础”，在中国建筑史上有非常重要的地位，是最大规模的殿堂建筑遗址；目前唐代的建筑遗迹很少，大明宫提供了最重要的教科书，此次《2006盛典西安》大型文化活动对大明宫以及含元殿是一个巨大的宣传，与奥运相结合，更赋予了其重要的意义，从文物角度来讲，唐文化最具代表意义的就是大明宫，宣传唐文化与大明宫有直接的关系，对整个大明宫的整体保护都有重要的促进作用，对大明宫遗址公园的最后建成，也会起到积极作用。《马丘比丘宪章》让马丘比丘成为世界文化旅游的胜地，我们期盼着，《2006盛典西安》大型文化活动和《西安宣言》能放飞

大明宫走向世界的梦想，引领世界遗址保护的新境界。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com