

教师资格考试说课指导：《月光启蒙》说课讲稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/452/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_452349.htm

一、教材简析 《月光启蒙》是苏教版小学语文第十册新增进的课文。本教材以“动态生成”的观念引领教者优化课程资源的开发与利用。课文以民谣、童谣、谜语的形式，充分展露“母爱、童心、智慧”这一主题。

二、教学目标 根据2001年版《全日制义务教育语文课程标准》和苏教版这一类文章的特点，以及学生的认知水平，我拟订如下教学目标：1、认知目标（1）学会本课生字新词。（2）能体会重点词句在文中的意思和用法。2、技能目标（1）能正确、流利、有感情地朗读课文。（2）体会、把握民谣、童谣的内蕴美。3、情意目标：学生在品味朗读的基础上，让知识生成智慧，使智慧与情感共生。

三、教学重点、难点：本课教学的重点是：形象再现歌谣意境，感受民谣、童谣的深远意境。难点是：互动生成，价值引领，意境领悟。

四、教学准备：网页形式、可选性强、动画演示、运行环境基于Windows2000下的电脑课件。

五、教法与学法：“最有价值的知识是关于方法的知识”，本课采用多媒体教学手段，根据本课教材特点和学生身心发展特点，遵循“积极指导自学、合作、探究的学习方式”的教学理念，运用情境教学法引导学生主动学习、创造学习、前后联系、读中感悟、角色体验，多渠道接受信息。

六、教学思路：在传统教学手段的运行之下，本课教学目标需三教时达成，但由于本课凭借电脑课件辅助教学，加之，本课件制作采用网页形式，激发学生学习的自主性，提高了课堂教学效

率，所以在网页式多媒体课件支持下，本课可采用两课时达成教学目标。第一课时：学会生字新词，反复读熟课文。第二课时：在细读课文，品味朗读的基础上，创设情景，增强体验，拓宽延展。这里，我着重说一说第二课时的教学思路：

（一）直接揭题，自主定位课始，我直接揭题，并让学生说说：“这节课在学习中你想学到什么呢？”[这一设计既符合“媒体组合教学设计的基本原理”中的第一条原理：目标控制原理，又有利于“自主、合作、探究的学习方式”的构建，使学生在最强的学习欲望、最佳的学习条件下进行学习。]

（二）歌文对应，初步感知

- 1、快读课文，找出表明母亲给予我《月光启蒙》的词句。板书（智慧启迪）
- 2、课件出示语句（最后一小节），配乐范读，并让学生说说“你认为学习这篇课文我们要重点理解、体会什么？”[我认为这样设计以优美的画面、抒情的音乐、动情的范读构成了激发学生学习兴趣的磁场，有利于学生创造思维的迸发，同时让学生自己谈谈“学习这篇课文我们要重点理解、体会什么？”更是贯彻、落实《语文课程标准》中所提出的“学生是学习和发展的主体”的具体体现。]
- 3、初步理解课文，分4小步进行：
第一步：找：默读课文，找出文中民歌民谣。
第二步：读：读出所找的民歌民谣，课件根据学生回答相机出示对应的语句。
第三步：说：说说你由这些民歌民谣所想象到的美景，会说哪一句，课件根据学生回答突出相关语句。[课件这样设计主要是因为学生的回答具有不可预测性，而我们设计成网页形式，可选性强，加强了师生互动，提高了教学效率。]
- 第四步：议：互相讨论，试着把自己感悟到的意境以读一读、画一画、唱一唱的形式表现出来。[我认为这一环节的设

计既有利于“培养学生主动探究，团结合作”的学习方式，又有利于教学难点的突破。有了第一课时的反复熟读课文，又有了上述三步的对应，再加上这一环节中教者的适当点拨，突破难点可谓是水到渠成。]4、师生共同小结，回读文末语句：“她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、风趣的民歌民谣，使我展开了想象的翅膀，飞向诗歌的王国。”（三）体验感悟，感情朗读

- 1、快读课文，找出文中描写体现母亲智慧才华的语句。
- 2、感悟课文前一部分。#8226.根据学生回答出示“母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。”这一句教学让学生读中谈体会，相机板书“混沌 开朗”，再次体会“母亲的智慧才华”。[需要说明的是，这两句的出示并没有固定的先后顺序，而是根据学生回答相机出示，使得教学过程更具灵活性，从而使教师从黑板、粉笔的束缚中解脱出来，开拓更广阔的教学领域。同时我认为这一设计通过多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和阅读批判等环节，拓展了思维空间，提高了阅读质量。]#8226.在学生细读基础上穿插理解“黄河留给家乡的不长五谷，却长歌谣。”回读“她让明月星光陪伴我的童年，用智慧才华启迪我的想象。”谈体会。[我认为这样设计既使学生在阅读中加深感悟，体会了语文学科的人文性，又以“回读”这一特定形式体现了语文课堂教学中的自主灵活性。]
- 3、感悟后一部分 请同学们继续找出文中体现“母亲的智慧才华”的语句，并分读、看、悟、品四步来体验感悟，感情朗读。

一读，读文中句子。二看，看课件演示。（第6自然段开始展示的场景）[这一设计符合媒体组合教学多感官配合原则，充分调动学生多种感官参与学习，做

到视听结合，动静结合，进一步调动了学生的学习兴趣和参与意识；这一设计同时也体现了现代教育媒体的延伸功能，向学生提供了当时当地无法看到的现象与过程，加深了学生对“母爱与童心”的感悟。]三悟：领悟两个问题：从“哪些词可以看出‘母亲的智慧才华’？”“能谈谈你认为读得好的经验吗？”并配乐朗读，分能朗读10 - 13小节。四品：出示“是母亲用那一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。”点拨学生品读。[综观这四步的教学，既展示了媒体组合教学的优化功能，提高了教学效率；又提高了学生参与意识，调节了课堂气氛；还加深了学生感悟，突出了教学重点。可谓是一箭三雕。][这一部分的2、3两个模块中的师生互动生成也没有固定的先后顺序，力求充分体现在主题性阅读中整体建构，在个性化阅读中主动感悟，在“无字书”阅读中涵育人格的阅读教学理念。]4、师生共同小结：回读课文最后一自然段。（四）升华理解，拓展延伸。1、课件配合下的师生合作，分角色朗读全文。议一议，还可以给课文加个什么题目？比较体会文题《月光启蒙》意境美。2、通过小博士提问，学生自主总结所学知识，交流、吟唱已收集的民歌童谣。3、通过小博士挑战，出示实践性、延伸性阅读练习：继续体会文章意境美，继续收集家乡民歌童谣。[这样设计既体现了师生民主合作的理念，又激发了学生的主动意识和进取精神，还贯彻了“综合性学习”的要求，有利于语文教学资源的开发。课件配合下的师生合作分角色朗读为全课又掀起了一个高潮，学生喜闻乐见的卡通动画形象更是调动了学生思维的灵活性，为学生课后语文实践活动的高质量完成奠定了坚实基础。]七、板书设计

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com