

教师资格考试课堂说课技巧：课起始设计的四个根据 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/452/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_452350.htm

产生兴趣而离题万里，也不可耗费相当多的“笔墨”而冲淡教学。起始设计的内容要不脱离教材。起始设计的目的在于激发学生的学习兴趣。起始设计的范围是使学生能感知体验到的自然现象、社会实践或未知的或新颖的东西。课的起始设计应该是将本节的教材内容与颇有情趣的事例紧密结合。根据教学目的、内容要求，来选择设计最恰当、最生动的起始形式，即在课的起始就设置“悬念”，埋下“伏笔”，使学生始终处在注意指向集中、思维积极、乐趣无穷的高度兴奋之中。选择设计可以从下列四个方面考虑。

- 1.根据课的内涵 备课时将本课的全部教学内容经过比较、筛选，抽出有概括意义的一个或几个问题，再与学生熟知的或似知非知(知其然不知其所以然)的事例联在一起，设计出具有“独出新裁”的新内容。
- 2.根据课的外延 每节教材内容都有其丰富而广阔的外延，都涉及到许多方面的知识，与许多事物相关联。因此，课的起始设计，还可以从“外围”打开“缺口”。
- 3.根据课的中心 每节课的教学内容都有重要的和一般的、重点和非重点的。课的起始设计，可以抛出重点的问题，使学生对此有深刻的印象，并以此为主线。
- 4.根据课的衔接 课与课之间存在着内在的、必然的联系。有时在课的起始时，既要巩固已学的知识，又要为新课的讲解作导言，即设计出具有承上启下作用的起始内容和起始方式。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com