

炼语言平添3分姿色 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E7_82_BC_E8_AF_AD_E8_A8_80_E2_c64_453567.htm 语言是文章的载体，承载着外在的优美，内在的神韵。决定着文章的质量，作文的分值（直观因素）。就初中生的记叙文语言而言，注意以下四点：通畅、生动、情感、亮点。

一、通畅是前提 要求连贯通顺，没有语病。要学会字斟句酌、文从字顺。涉及句中、句间甚至段间。例：两个来回的两百米（歧义） 越游离海岸线越来越远（重复） 刚开始游有些吃力，自己觉得有些体力不支。（过渡）

二、生动是关键 强调语言的表达效果，让文章绘声绘色，使人如临其境，印象鲜明。生动四法：

1、修饰法在语句中添加富有表现力的修饰语 例：头发__飘动着，散在空中__，阳光__滑过每一根发丝。头发秀逸地飘动着，散在空中画出了不规则的曲线，坚韧而富有弹性，阳光快乐地滑过每一根发丝。 王昭君毅然走向塞外。王昭君毅然把她青春的足迹踏向了那长城外的茫茫黄沙、青青草原。 明天总给人以希望，而明天的标志是太阳，太阳使人充满希望。是啊，明天的每一缕阳光会携来多少希望啊，总能让每个人心头都分享到一缕希望之光。

2、修辞法运用能使事物突显、形象、亲切的比喻、拟人、夸张和排比等修辞 例：朝阳出来了，湖水为它梳妆；新月上来了，群星为它作伴；春花盛开了，绿叶为它映衬；鸟儿歌唱了，蟋蟀为它弹琴。天地万物都在向我们讲述着关爱的故事。（学生《关爱永远》） 人生，就像颠簸在海上的小船，乘风破浪，勇往直前。人生的掌声，犹如远方的灯塔，引你挂云帆

，济沧海。（中考优秀作文《人生需要掌声》）当然，阳光会在前面为你指路，跟着它走准没错！

3、描写法不抽象，不笼统，抓细节，多角度的描摹。分人物和景物两类：

A 人物描写描写外貌（包括肖像、表情、神态、服饰等）、语言、动作、心理 例：拥挤的公共汽车上，一对头发花白的老夫妇站在过道中。拥挤的人流涌来涌去，但老翁用自己的双手圈住了妻子，用自己瘦弱的身躯挡着身后人流的重压。那是一双青筋绽出的手，臂上也不复青年时丰满的肌肉，身躯也不如青年时伟岸。但是，他还是小心地呵护着自己的妻子，那并不健壮的臂弯里，充满了宁静和温馨，流露出浓浓的爱意。（外貌细节）

我是一条鱼，一条游弋在题海中的鱼。日复一日，我感到我的呼吸被扼杀在无边际的压抑里，眼泪干涸在苦涩的海中，忧郁如流沙般吞没我……（心理）

看着眼前的“太阳路”在一米米缩短，我心中的那团火焰在欢舞，镀着金色的浪花簇拥着我，仿佛有一双温暖的臂膊在扶持我，我不知从哪来的力量，用之不竭。

B景物描写运用联想，以动写静，多种感官，创设情境

例：从未见过开得这样盛的藤蔓，只见一片辉煌的淡紫色，仿佛在流动，在欢笑，在不停的生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光相互挑逗。（名家《紫藤萝瀑布》）

桌上摆着一个苹果，滑润的表皮，红红的；匀称的外形，圆圆的，就像一个玲珑的水晶雕塑，找不出一一点瑕疵。闻一闻，一缕淡淡的甜香沁入心脾。（学生习作）

天空有点多云，但总有几缕阳光挤过云隙，执著地跳到海面。

4、生活化运用一些生活化的词语、口语、流行语

例：“都是月亮惹的祸

……”隔壁又传来鬼哭狼嚎的歌声，这已是本周的第四次“个人演唱会”了。我忍无可忍地大吼一声：“什么演讲比赛，见鬼去吧！这么优越的环境里，不精神分裂已经是奇迹了，哪还写得了演讲稿呢！”我一边愤愤地想：对这种只顾自己的人就得以牙还牙！我翻箱倒柜地找出了一盘最刺激的摇滚，飞奔到音响前，将音量拧到极限，然后将几道大门大开，最后得意地按下了“PLAY”键。我坏笑着想：摇滚VS流行音乐，我赢定了！（获奖作文《音乐风波》）“你不用演算了，我来给你讲你的问题出在哪里，一讲你就清楚了！”数学系出身的爸爸总以为自己在这方面是权威，采取的策略多是“我说你听”。（《其实，我真的很棒》）

三、情感是依托 把赞颂的对象视若最亲密、最热爱的人一般来介绍，字里行间体现他的可爱、可敬……对批评的对象，则要体现他的可鄙、可恶，但要把握分寸，注意别把自己的气质降级。

四、亮点是法宝 一个富有表现力的词、一句饱含哲思的话、一个匠心独运的修辞，一段活灵活现的描写……

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com