

诗歌鉴赏最后一题赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/453/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_97\\_](https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E8_AF_97_)

[E6\\_AD\\_8C\\_E9\\_89\\_B4\\_E8\\_c64\\_453573.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E8_AF_97_E6_AD_8C_E9_89_B4_E8_c64_453573.htm) 中国是诗的国度，以唐诗宋词为代表的古典诗歌具有极高的艺术成就和审美价值，古代诗歌鉴赏越来越多地成为各地中考试题的重要组成部分。纵观2007年中考诗歌鉴赏最后一题，我们可以从以下六个方面进行赏析。一、领悟情感型【热度指数】

（2007年有江西、云南、广东梅州、浙江嘉兴等地的10多份试卷设计了此类试题。）【中考再现】（2007年浙江嘉兴）阅读《山中与幽人对酌》，回答问题。山中与幽人对酌  
李白 两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴来。最后一题：“我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴来”表达了诗人怎样的感情？【技巧点拨】诗歌是最适合抒情的一种文学体裁，因而理解一首诗的思想情感就显得十分重要。据此，我们也就不难理解为什么这一考点的热度指数最高了。那么，我们怎样把握诗歌的情感呢？一是知人论“诗”，在平时阅读中多注意了解诗人的身世经历；二是借助诗歌的意象去领悟；三是注意题后的注释和题干的提示。【参考答案】表达了诗人对自由自在生活的热爱之情和朋友之间的深情。二、综合检测型【热度指数】

（2007年有山东滕州、山东济宁、辽宁沈阳、江苏无锡等地的10来份试卷设计了此类试题。）【中考再现】（2007年山东滕州）阅读下面的诗，完成后面题目。雪梅 卢梅坡  
梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。最后一题：这首诗运用了什么写法？包含了怎样

的哲理？【技巧点拨】很多时候，命题人往往会在最后一题中设计出综合性较强的题目。这种题目初看较难，其实仔细分析便会发觉很容易。只不过是在前面分类的基础上进行了一番综合罢了。【参考答案】运用托物言志（或类比）的手法；一个人应看到自己的长处，但也要看到别人的长处，更要看到自己不如别人的地方。

三、赏析评价型【热度指数】  
（2007年有河南、浙江杭州、四川成都、江苏泰州、山东滨州等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】  
（2007年浙江杭州）阅读下面这首古诗，回答后面题目。兰溪棹歌 戴叔伦 凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。最后一题：“半夜鲤鱼来上滩”一句极为精彩传神，营造出优美活灵的意境，是全诗的点睛之笔。请作简要赏析。【技巧点拨】这是难度较高的一种题型，但命题人员对它却十分青睐。此种题目多为开放题，答案不要求统一。同学们要掌握常见的鉴赏评价的角度：能指出写景特点（如景物的色彩、近景远景结合等）或采用的修辞手法（如对偶、比喻等）或用词的生动形象等，并说出其妙处和表达效果。【参考答案】鱼抢春水，涌上溪滩，啪啪蹦跳，看到这一情景，令人荡漾起欢乐之情。

四、分析技巧型【热度指数】  
（2007年有河南非课改区、浙江温州、四川安岳、广东广州等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】（2007年河南（非课改区））阅读下面的诗，完成下面题目。钱塘湖春行 白居易 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。最后一题：诗歌第二联中“几处”“谁家”用得极

其精妙，换作“处处”“家家”就没有这种效果。联系全诗，说说为什么。【技巧点拨】几乎可以这样说，大凡考到诗歌鉴赏，写作技巧（艺术手法）是必考内容之一，它很少在盛宴上缺席。这种题型涉及的面很广，如：词语锤炼、诗眼寻找、对比的手法、象征的手法、虚实的结合、动静的结合等。【参考答案】“几处”“谁家”照应“早莺”“新燕”

，说明早莺尚少，新燕不多，表达了钱塘湖初春季节的特点和作者的欣喜之情。如果改为“处处”“家家”，就没有这种表达效果。五、描绘画面型【热度指数】（2007年

有湖北黄冈、贵州铜仁、四川内江、江苏盐城等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】（2007年江苏盐城）阅读下面的古诗词，完成下列题目。西江月 辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。最后一题：词的下片给人们展示了一幅怎样的画面？试用简洁优美的语言进行描绘。【技巧点拨】在平时的阅读活动中，要学会运用自己的想象去欣赏、品味每一首诗歌，有意识地调动自己的想象。如欣赏王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”，你可以闭上眼睛，想象出这样一幅图画：浩瀚的戈壁滩上，烽烟孤直上升；奔腾的黄河之上，一轮夕阳悬挂。

【参考答案】乌云骤起，月光消逝，天边只剩下几颗暗淡的星，田野变得昏暗了，渐渐的，雨飘落下来，词人知道骤雨将至，想找个避雨的地方。说来也巧，当年曾经见过的茅店，依然在社林边，词人此时心里是何等高兴呀！六、诗意理解型【热度指数】（2007年有浙江丽水、广西梧州、四川乐山等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】

【参考答案】乌云骤起，月光消逝，天边只剩下几颗暗淡的星，田野变得昏暗了，渐渐的，雨飘落下来，词人知道骤雨将至，想找个避雨的地方。说来也巧，当年曾经见过的茅店，依然在社林边，词人此时心里是何等高兴呀！六、诗意理解型【热度指数】（2007年有浙江丽水、广西梧州、四川乐山等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】

【参考答案】乌云骤起，月光消逝，天边只剩下几颗暗淡的星，田野变得昏暗了，渐渐的，雨飘落下来，词人知道骤雨将至，想找个避雨的地方。说来也巧，当年曾经见过的茅店，依然在社林边，词人此时心里是何等高兴呀！六、诗意理解型【热度指数】（2007年有浙江丽水、广西梧州、四川乐山等地的试卷设计了此类试题。）【中考再现】

(2007年浙江丽水) 阅读下面古诗，完成下面题目。竹枝词

刘禹锡 杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。最后一题：诗的二、三、四句语带双关，明说天气晴雨不定，暗指什么？【技巧点拨】古诗词诗意理解这一考点主要考查同学们在阅读古诗词中通过联系写作背景，作家风格，抓住关键字词来理解、揣摩、推敲语句的内容，概括诗词的大意，领会诗词的意境。因此，对于作家、作品，同学们一定要非常熟悉，这样才能准确理解诗意。

【参考答案】暗指人物迷惘、忐忑不安的心情。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)