

“风度”话题作文导写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E2_80_9C_

[E9_A3_8E_E5_BA_A6_E2_c64_453574.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E2_80_9C_E9_A3_8E_E5_BA_A6_E2_c64_453574.htm) 话题设计 莎士比亚曾对人类的风度作过一曲热情而诚挚的颂歌：“人类是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行动上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华，万物的灵长！”

风度是以智慧、情操、品格、修养为彩，以言行举止为笔绘就的美丽多姿的画幅。请以“风度”为话题写一篇议论文。

立意自定，题目自拟，不少于800字。写作指导 本题参考立意：

一、交朋结友、为人处世，最讲究“风度”二字。良好的风度令人赞赏，让人羡慕，具有不可否认的审美价值。

二、风度不一定是博学多才，不一定是位高权重，更不一定是财大气粗。风度首先是一种涵养，一种内心的充实，一种对自己充满信心的表现。

三、风度体现在现实生活中，就是言语恰如其分，着装整洁得体，举止温文尔雅，态度自然诚恳，

工作兢兢业业，为人诚实守信，生活俭朴健康，见解独到深刻，情趣高雅脱俗…… 题目规定写成议论文，分论点可以这样设计：

风度是一种美德，一种富于教养的臻于完善的气质和风采（是什么）；

有了风度，能受到别人敬重，人与人之间增进爱心，有利于和睦相处（为什么）；

要有风度，须加强道德修养，摒弃粗俗言行，自觉培养良好的情操（怎么样）。参考拟题：风骨 气度=风度。学生例文输者风度

苏李婷 竞技场上输与赢总是相生相伴，人们往往将掌声、鲜花赠予胜利者，却常常忽视了另一方。其实，一个人的

风度与素质，最能体现他对待失败的态度上。“输得起”并不容易做到，这种心态是在长时间的磨砺中形成的，需要平日里的积累。所以，一个运动员是否成熟，是否有经验，从他对待失败的态度上就能读出。还记得年轻的陈杞在日本神户的那场闹剧，他摔拍子、踢挡板，被指是又输球又输人，引发了很多议论和思考。在赛场上，这是常有的事。摔拍子、粗口乃至斗殴，也见怪不怪了。但分析一下，大多数“肇事者”仍处于成长期，他们往往经验不足却盛气有余。像齐达内那样用光头撞肚子的大叔，还是相当稀有的。老将们对待失败大多从容淡定。比如老瓦，最后一次国际大赛上居然以0：4惨败，没能为他灿烂的乒乓生涯画上一个完美的句号，可他仍能在新闻发布会上谈笑风生，让人不得不佩服他的大将风度。一个人的涵养、一个国家的精神，在输赢的一刹那也能显露得一清二楚。同样讲乒乓。那一回，刘国正遭遇波尔。第七局12：13，刘国正回球时球落到了地板上，上海体育馆的空气好像立刻凝固了如果出界，那意味着刘国正出局。就在此时，一个人伸手示意裁判：“球擦边了！”这个人不是别人，正是波尔！13平，裁判举起右手。随着中国球迷两次排山倒海的喝彩，刘国正终于以15：13反败为胜。波尔输了比赛，却赢得了风度，全世界都看到了他身上胜于王者的光芒。另一次感动源于北京申奥。难以忘记，当萨马兰奇主席宣布北京获得主办权后，各国代表真诚地相互拥抱与祝福。是的，当竞争落下帷幕的时候，谁输谁赢已不再重要；赢得真实，输得坦荡，这才是真正的君子风度。成败荣辱不全在于胜负，输，一样可以轰轰烈烈，一样可以赢得他人乃至对手的尊重。美国南北战争中南方军惨败，一向骄傲的

南方兵不愿承认现实，他们强烈要求司令李将军上山打游击，誓死不向北方佬投降。但是，平素英勇过人的李将军却劝说大家投降：“打输了，就是打输了。我们必须承认，更重要的是我们要输得有风度。”北方军的统帅被李将军的风度深深折服，他竟特地赠送李将军自己最心爱的雪茄。这足以见得李将军“输”的风采。输得有风度是一种能力，是一种素质，也是一种智慧。“比赛”结束，胜负已分，但关于“输”与“赢”的评判，却不止于此评点“风度”这个话题很宽泛，大题宜小做，宽题应“窄”化，苏李婷同学在这方面处理得很恰当。她集中一点，专谈“一个人的风度与素质，最能体现他对待失败的态度上”，重锤敲击，自然便于论深入、说透彻。在具体材料的选择上，作者又体现出自己的匠心。她主要以体育比赛（尤其是乒乓比赛）中的事例作为论据，娓娓而谈，对比鲜明，具有很强的说服力与可读性。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com