

“花开花落”话题作文导写 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/453/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E8\\_8A\\_B1\\_E5\\_BC\\_80\\_E8\\_c64\\_453575.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E2_80_9C_E8_8A_B1_E5_BC_80_E8_c64_453575.htm) 话题设计 阅读下面的文字，根据要求作文。不要悔恨过去/既是创伤/也是财富 不要钟情名利/既是鲜花/也是枷锁 不要感叹多变/既有风雨/也有彩虹 不要埋怨人生/既有花开/也有花落 事物往往是多面的，这首小诗含蓄地表达了对事物的看法。那么，你是如何理解“既有花开/也有花落”的呢？请以“花开花落”为话题写一篇文章。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

思路点拨“花开花落”，是自然界万物的生、死、荣、枯的法则，是自然之理。在审题时，我们不能被其自然意义所局限，要把它上升到人生之“花开花落”的高度。我们不只是讲述有关“花开花落”的故事，也不只是关注“花开花落”的过程，而是要跳出庸常的“圈子”，重点表明对“花开花落”持有的态度。花开花落，到底给了我们什么样的人生启示？可以从小诗里寻找答案。“过去”是“伤痛”也是“财富”，“名利”是“鲜花”也是“枷锁”，人生的“多变”有“风雨”也有“彩虹”，这些两两相对的概念说明了事物都是两面性的，人生也是有辩证的两面性组成。小诗在间接提醒我们，立意时不能从事物的多面性切入。由此，对“花开花落”应持有的人生态度是：得意与失意是人生的常态，“花开”时，就要尽力绽放自己的美丽；花落时，要调整心态，获取营养，前路有花开在等着你；对待人生的花开，我们要淡然的态度，否则，这一朵花的开，会绊住人成功的脚步；对待人生的花落，既要淡化又要以此为进取的动力……

我们还可以把“花开花落”升格为一切事物的盛衰规律：社会的发展兴衰，文化兴衰，思潮的兴衰……。从这些兴衰之中，选择一点，阐明我们的理性态度。优秀例文自在飞花轻似梦 石嘉豪 一朵花的绽放可婉转成一树的莺，一束花的凋零可嘶哑成独只乌鸦的哀鸣。一朵花的绽放，是飘在天空的三月风筝，被风搅动的铃声把群山喧响得如此的灿烂；一束花的败落是挂在悬崖边的悲恸的驼铃，映在太白的酒壶中，狂欢中的孤独化为芬芳的烈酒，酒入愁肠，酿成佩环的撞击，幻化为呢喃的梦呓……。花开，是一个天使的降落，花之缤纷，是笼罩在我们周身的一道七彩光环：菊花开放的淡定，飘散的是对花怀人的凄清；桃花开放的芳香，芬芳的是浓浓情意。花会在空气中变老。花败，并不是一个世界末日的降临。在尽情绽放之间，季节的皱纹悄悄爬上花的额角，花蕊谢了，花瓣随风而逝，花的精灵依旧盘旋在空中，久久不离去……。梨花带雨？不，那是梨花的泪。杏花雨是梨花的满腔愁苦堆叠成的哀恸，洒下的泪，杨柳风是芭蕉孤独时写下的伤感，花败经常是灵魂的寄宿处。花开花落是人生必演的一曲戏。花开，有时是一道枷锁，锁住众人的视线，欢呼她的绽放，然而欣喜最终归于平淡，激情在花败时散场。只是那时花开，却锁不白居易的一声长叹，如泣嗟叹长恨歌。花败，是花的宿命。木兰花的衰败，化作窦娥的冤屈；牡丹花的衰败，奢靡成杨玉环颈上的伤痕；梅花的凋零，颓废成陈圆圆伴佛的孤灯。花开是陶渊明对山独酌的闲适，花败是李自成兵败身亡的悲壮；花开是一世的等待，花败是来世的续缘。弦断无人听，花开无人赏不是花的悲哀，她同样可以孤芳自赏，这并不是骄傲，而是一种释然。花开，是梦的开始，

那里是生命的起跑点；花败，是梦的终结，孕育了一个丰盈的人生。花是花而非花，雾是雾而非雾，花开花败如潮起潮落，随时移，随世易，何必为之嗟叹唏嘘，为之欣喜若狂？花开花落，缔结了一个个生命的轮回，或许曾经烂漫，或许一直平庸，或许圆满，或许遗憾，我们不能只看见花开时绚烂的色彩，而忽略花落时凋零的花心。评点《自在飞花轻似梦》是一篇哲理思辨散文，主要有两个特色：巧妙的构思，对语言较高的驾驭能力。巧妙的构思。善于联想，层层递进，从自然界的花开花落，联想到人生的花开花落，由自然之理来阐明人生之理。花开是一首诗，有醉人的芳香，但是有花开就一定有花落，这是自然之理。人生也是这样，绚烂的生命逃不脱渐渐衰败的规律。因此，花落的无声无息，总让人生出悲壮之感，婉伤之情。而花败往往是另一种意义上的新生，花开花落是一种生命的轮回。同样，人生也是轮回，对待人生的花开花落，我们要有淡然的心态，只有在“花开”的时候，放飞理想，才能在“花落”的刹那，收获一个丰盈的人生。语言的个性魅力。诗化的语言连缀成篇文章，洋溢着诗意美。标题“自在飞花轻似梦”古诗新题，统领全文，留给读者无穷的韵味。正文部分，大量运用整句，或整句成段，或整散结合，形成参差错落之美；善于运用比喻、拟人修辞格，赋予“花”以人性，于形象的语言文字里，寄予了作者生命哲学的抽象思想。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)