

2007年四川省眉山市中考满分作文(收藏古典《红楼梦》) PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E5_9B_9B_c64_453580.htm 收藏古典《红楼梦》水中望月，看不到它皎洁之下的灰尘；镜中观花，看不到花儿绽放的艰辛；然而那一个水中月，那一个镜中花，我却是看得清清楚楚，明明白白，真真切切。寄语《红楼梦》。《三国演义》写雄主名王，谋臣勇将之事，攻城略池，纵横捭阖之心；《水浒传》写草莽英雄，江湖豪杰之事，仗义行侠，报仇雪恨之心；《西游记》写师徒四人，西天取经之事，伸张正义，斩妖除魔之心。独《红楼梦》写少男少女之事。小小女儿国里，花招绣带，柳拂香风。笑和泪、爱和怨、酒和诗，流淌青春。故于茫茫书海，我收藏心中的最美《红楼梦》。奈何，奈何！红楼梦中梦难醒，千古绝唱唱到今。宝玉在黛玉、宝钗之间究竟谁爱谁？为什么爱？宝玉坚持自己的选择。但究竟娶谁，他一点权力也没有，一切决定于父母之命。于是乎“苦绛珠魂离恨天，病神瑛泪洒相思地”便成为不可避免的悲剧。一如十娘怒沉百宝箱，雷峰塔压白娘子。奈何，奈何！都道是金玉良缘，我只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。虽有“莫失莫忘，仙寿恒昌”却“不离不弃，芳龄永继”。黛玉，潇湘妃子，心较比干多一窍，病如西子胜三分。我欣赏她的才情，高流粗俗的“行止见识”。我愿与她同忧同乐，同笑同涕。感她所感，爱她所爱。听了她的“葬花悲吟”，我才知道“花柳繁华地，温柔富贵乡”的大观园，在她看来都是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的场所。清幽的潇湘馆里，她度过

“青灯照壁人初睡，冷面敲窗被来温”直到“不知风雨几时休，已散泪酒纱窗湿”的凄凉长夜。听她对菊低吟“孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟”，我似乎窥见她所期望于宝玉的，不仅是“男才女貌”的如意郎君，而且是茫茫世俗中可“偕隐”的知音。终于理解她含恨而死前那句“宝玉、宝玉你好……”的全部惨痛的含义。奈何，奈何！宝玉，“山川日月之精秀”也！有人说他是“孽根祸胎、混世魔王”；有人说他是“怪癖邪谬，不尽人情”；也有人说他是“潦倒不通庶务，愚顽怕读文章”，“笑天无能第一，古今不肖无双”。然而我说他是的多情。但他这种多情，不是西门庆式兽性的占有，亦不是燕小山、纳兰容若的“多情”所能比拟。他说：“女儿是水作的骨肉，男子是泥作的骨肉。我见了女儿，便觉清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。”其父贾政认为其必是“淫魔色鬼”“酒色之徒”。其实不然，他对薄命司里青春守寡的李纨、“枕霞用友”湘云、远嫁的“焦下客”探春、悲观绝望后青春出家的“藕榭”惜春、跳井而死的金钏儿、含冤而死的可卿……他无不痛心疾首，黯然悲叹。“春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁颜？”听得《红楼梦曲子》他却不知，他就是那个“美玉无暇”，而黛玉就是那个“阆苑仙葩”。奈何，奈何！落日溶金，暮色四合，晚霞带着无尽思念落在那片青冢，乃南方黛玉所在。云无语，风亦然，草也沉默，落在那片荒郊，乃青春峰下宝玉所在。再寄《红楼梦》。后记：曹雪芹于“悼红轩”中，批阅十载，增删五次，用女儿的泪水酿成艺术美酒。今细细龙活虎读之，因伤感与宝黛缠绵曲折的爱情，凄凉的结局，流泻下一时的感受，必当好好收藏。【点评】作为一名初中生，能够以《红楼

梦》中宝黛的爱情悲剧为经，以两人的个性悲剧为纬，巧妙地化用诗句，编织一种凄婉的意境，来解读这部名著，的确难能可贵。语言功底非同一般，概述四大名著，语言凝练准确；主题部分评价人物，佳词妙句信手拈来；几处“奈何，奈何！”看似简单的反复，实则一咏三叹，让读者也强烈地感受到了作者的那种惋惜之情。尤其是结尾“再寄红楼梦”的两段文字，更是给全文重重地抹上了凄婉的一笔。如果没有认真地品读过神作，绝不会有这么强的语言驾驭能力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com