

语文指导：趣说对联的形式 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_8C_87_E5_c64_453586.htm 对联这种我国特有的文学样式，其基本特征是“对”，要求形式整齐、音节和谐、节奏对称。以下几种形式的对联可谓妙趣横生。

一 缺字联：就是上下联各缺一字，对联的真正含义就隐含其间 春节前夕，郑板桥和苏州知府一同外出巡游，见南门街一户人家贴了一幅对联：“二三四五，六七八九”。郑板桥眉头紧锁，赶紧买了衣服、肉、粮食前去扣门，见这家一贫如洗。主人收了礼物后，千恩万谢。在回来的途中，知府忙问他怎么知道这户人家的根底。郑板桥笑道：“人家大门上不是明写着吗？你看，十个数字，就是缺一（衣）少十（食）嘛！”

同学们，你能说出“一二三四五六七，孝悌忠信礼仪廉”这幅讽联的真正含义吗？

二 拆字联：就是如字谜一样，把一个汉字拆成几个部分，组成对联 一个官家小姐立志嫁一个有才学的人。她出的上联是：“寸土为寺，寺旁言诗，诗曰：‘明月送僧归古寺’。”一二句分别拆“寺”、“诗”，且末句古诗的最后一字与首句末字同。几年之后，广东才子林大钦赴京赶考，读到《孟子》中的“斧斤以时入林”，忽然灵机一动，对出了下联：“双木成林，林下示禁，禁曰：‘斧斤以时入林’。”二人终成连理。再如下面的新婚联：“日在东，月在西，天上生成明字；子居左，女居右，人间配定好人。”

三 数字联：就是将数词巧妙的嵌入其间，读来妙趣横生。成都武侯祠有一幅据诸葛亮生平史实和传说撰写的对联，上联嵌入一至十十个数字，下联嵌入了五方和五行：“

收二川，排八卦，六击七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾；取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里变金木土革爻卦，水面偏能用火攻。”类似的如：“玉手摇摇，五指三长两短；宝塔尖尖，七层四面八方。”四回文联：就是对联顺念和反念，读音都一样一日，才子李调元来到川东一古刹，长老和尚请他为自己师傅画的“出水荷花”上唐伯虎题的上联：“画上荷花和尚画”补写下联。李调元略一思索，挥毫在上联旁写出了下联：“书临汉字翰林书”。再如：“客上天然居，居然天上客”，“人过大佛寺，寺佛大过人”。五连字联：就是利用多音字现象，用同一汉字的不同音义组成对联宋代山海关附近的孟姜女庙的石碑上有一副对联：“海水朝朝朝朝朝朝朝落；浮云长长长长长长消。”上联加粗的字读“cháo”，通“潮”；没有加粗的读“zhāo”，“早上”的意思；下联加粗的字读“cháng”，意思为“常常”没有加点的读“zhǎng”，通“涨”再如：“好(hào)读书不好(hào)读书；好(hào)读书不好(hào)读书。”六双关联：就是使用双关的修辞手法，对联的字面意思和实际意思不同，其真正的意思是隐含的。才子徐文长年少时恃才放旷，经常出私塾先生的洋相。一次，先生指着他的鼻子说：“眼珠子，鼻子，珠(诸)子在前孔子在后”，他灵机一动，指着先生的胡子对出了下联：“胡后生，眉先生，后生却比先生长。”先生怒不可遏，吼道：“猿断木楚山中，小猴子也敢对锯(句)”，徐文长毫不示弱，随口吟道：“马陷足污泥中，老畜牲怎敢出蹄(题)。”先生气得脸色发青，只好灰溜溜的走了。同学们，你知道“总裁为您服务，领袖由我安排”这副对联贴在什么店面最

合适吗？七叠字联：就是单字的重叠，但这种对联不易把握。清人刘树屏题愚园花神阁联：“花花叶叶，翠翠红红，惟司香尉着意扶持，不教风风雨雨，冷冷清清；蝶蝶鹌鹑，生生世世，愿有情人成眷属，长此朝朝暮暮，喜喜欢欢。”再如：“山山水水，处处明明秀秀；晴晴雨雨，时时好好奇奇。”八无字联：1949年4月1日，国民党特务枪杀了两名参加“反饥饿、反内战”游行的南京大学的学生，有人送了一副无字挽联：“??????;!!!!!!”强烈的质问、控诉了国民党反动派的暴行，起到了无字胜有字的效果。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com