

个性化阅读和个性化作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E4_B8_AA_E6_80_A7_E5_8C_96_E9_c64_453610.htm 在作文个性化教学改革实验过程中，我们发现学生作文缺少独立的思考见解和真情实感，难以张扬个性，抒我之见。其根本原因在于长期以来养成了依赖性阅读，局限于现成的结论，缺乏个性化阅读。针对此种情况，我们从阅读教学入手，重视增强学生独立思考的能力，珍视学生对生活的独特感受，养成灵活的、求真的写作习惯，引导学生走出呆板的、单调的作文写作模式。在语文教学的园地上，阅读教学和作文教学是两条相得益彰的风景区。要改革作文教学必须同时改革阅读教学。要搞作文个性化必须同时讲究阅读的个性化。写作是学生的个性化行为，也不应以教师的指导代替学生的写作实践。同样，阅读教学也应该注意培养学生的个性，重视学生的个性阅读体验。学生的阅读过程是一个再创造的过程，阅读《红楼梦》，一千个读者的心中有一千个林妹妹。学生的年龄不同，个性不同，境遇不同，对教材的理解也必然不尽相同。新课程标准提出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在阅读教学过程中，我尽量避免简单的知识传授，避免用教师的分析来代替学生的阅读实践。先放手让学生阅读课文，给学生较多的时间，让学生反复地充分地阅读，让学生有时间思考，让学生能够形成独特感受、体验、理解。在此基础上，让学生谈自己的阅读体验，评价作者，评价文章观点，鉴赏写作技巧。在学生交流的过程中，我有时提出疑问，有时发表自己观点，与学生一起讨

论交流，大家各抒己见，互相启发。学生有时观点显得幼稚可笑，有时又奇异怪诞，但都是他们自己独立思考的结果，都是他们独特的感受体验理解。例如在教学钱钟书的《读伊索寓言》这篇课文时，我抓住钱钟书重新解读寓言这一点，鼓励学生作出自己新的解读。对“蚂蚁和促织的故事”，朱飞同学就提出说“促织夏天免费给蚂蚁唱歌，蚂蚁却在促织都快要饿死了，还吝啬的不愿意给促织提供一点粮食，蚂蚁表现的太自私自利了，就象我们中的有些人一样，只知道向别人伸手，不愿意付出，面对蚂蚁这一类人，就应该‘以其人之道还治其人之身’，促织夏天也别再给他免费唱歌了，可以向他收取费用，这样促织就不至于在冬天饿死了。”对“狐狸和葡萄的故事”，有同学提出了“狐狸吃不到葡萄说葡萄酸，这是一个人最正常不过的心理，无可厚非。我们每一个人在遇到挫折和困难的时候，都应该像这只狐狸一样，学会自我安慰、自我排解，生活才会快乐，才会充满阳光。”学生的这些看法、与我的理解多有不同之处，他们的感受理解层面可能只是很小的一点，有的肤浅、有的偏激、有的甚至怪异，使人一下子感到不可思议。但是应该看到，学生认真的阅读了课文，有了自己独特的理解感受，敢于大胆把自己的理解谈出来，积极参与课堂讨论，这是难能可贵的。我对学生的观点，积极肯定、极力表扬。并提醒学生下课后将自己的想法再做进一步充实、完善，整理在札记本上。课堂教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。“思想是写作的源泉”，学生养成了独立思考问题的习惯，遇事有自己的见解了，再写起作文时，

就有话可说了，如骨鲠在喉，不吐不快，学生也就不会有“作文作文，叫人头疼”的畏惧思想了，不会感到作文难了。学生消除了对作文的畏惧感，我建议每个同学根据自己写作功底，拟订一个切实可行的计划。平时我还不断的提醒学生随时记下一些新想法新思路，给作文积累素材。每一次布置的作文话题，我都精心筛选。我们的每一个学生个性心理特征不同，就形成了自己独特的个性，表现出一个个不同的“我”。作文个性化说到底就是写我见、我感、我闻、我想、我识，表现我的喜怒哀乐，爱恨欲恶。高一学生在写作的初级阶段，见到《我的老师》《诚信》《我的理想》等题目不知如何下手，感到无话可说。我就让学生先从写“自己”开始。我给出“羡慕自己”、“欣赏自己”的话题，帮助学生寻找自己的优点，善于和别人比较，挖掘发现自己的长处发展潜能，学会发展自己的特长，积累让人羡慕的资本。这样的话题能调动学生的表达需要，有话可说，这样就能写出有个性的作文。在平时的教学中，我还很注意给学生创造作文情境。或是给同学们提供一组音乐，通过音乐串联故事，启迪学生创造性思维；或是提出一组能激起学生思辩的对立的观点，让学生分成正方反方各抒己见，争个高下；例如学习《孔雀东南飞》，让同学辩论“刘兰芝到底该不该死”；或是讲述一个开头，让学生以己之情思接着往下写，如学习柳永《雨霖铃》，根据作者所选意象，请描写“长亭惜别”画面；或是模拟法庭，引发学生控诉辩论；或是提出一种值得思考注意的生活现象，让学生浮想联翩。例如，在金菊盛开时节，我领着学生在校园里观赏菊花，让学生观察、思考、联想，激发学生情感体验，激发学生书面表达的欲望。学生

在作文中，有颂扬菊花不畏风霜品质的；有赞美菊根默默奉献的；有写鲜花还需绿叶配的；还有抨击采摘菊花不道德行为的。可谓异彩纷呈、千姿百态。太阳每天都是新的，每个人每天都应该产生自己的新思想，发前人所未发，明前人所未明，在作文中标新立异，“唯陈言之务去”。世界上没有两片相同的叶子，没有一个人能同时踏进同一条河流，情境不同，感触不同，“情以物迁”只要写出自己独到的见解，就是创造，就会有新意，就是个性，就会不落俗套，表现方法等也会灵活调遣，语言也会有声有色，有情有味。“境能生情，情动辞发”，写作也就成了一种倾诉了。学生充分感受到具体的特定的情境，有话可说，有人可写，有事可记，有理可论，有情可抒。由此触发其写作情绪，增强了感知的敏捷性，情感的丰富性以及认识事理的感悟性和灵活性，通过这种情境训练还提高了学生适应不同情境作文的应变能力。通过长期这种课堂教学渲染气氛，培养创新思维，提高作文兴趣的方法，来搭建作文个性化平台，使学生养成了良好的思维习惯，提高了写作兴趣，作文内容言之有物了，写作形式也有创意了。学生感觉到作文能言我之心声，扬我之个性。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com