

文言文学习方法指导：巧借故事学文言 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E6_96_87_E8_A8_80_E6_96_87_E5_c64_453620.htm

一、以故事导入新课
以故事导入新课，目的在于开课伊始，渗透学习内容，吸引学生，令其欲罢不能。如《论语》，流传至今的故事很多。我选择了“半部《论语》治天下”的故事，先简介了一下赵普其人，然后话锋一转：“人们对赵普的才能十分钦佩，对他何以能游刃有余地处理各种事情十分好奇。赵普去世后，人们在他的书房中发现了半部被翻阅了无数次的书，原来就是这半部书在辅佐赵普。什么书半部就有这么大的魅力？这本书里究竟有什么秘技？”这样，学生的求知欲就被调动起来了，为下步学习奠定了情感基础。

二、以故事理解难点
文言文中的些词语和一些观念，令今天的初中生感到困惑。如《鱼我所欲也》中的“不食嗟来之食”，学生认为文中引用的这个故事有悖于常理，在他们看来，乞讨的人是不会在乎施与者的行为是否合乎礼仪的，大街上的乞讨者就差到路人兜里抢东西了。在这种情况下，我给他们讲了一则故事。有一年，由于庄稼歉收，路上的乞者多了起来。一天，一个面黄肌瘦的青年在一户人家的篱笆外徘徊，却难以启齿。主人见了，上前问道：“我想请你帮忙把这堆砖搬到房后去，当然，我会请你吃饭作为报酬，可以吗？”男青年爽快地答应了。不久，他吃饱了饭，带着健壮的身体和自信上路了。在那年剩下的日子里，这堆砖被不断地搬来搬去，每一个处于困境中的乞者都心安理得地吃了主人的食物，渡过了生命中的难关。故事讲完了，我问学生：如果你是乞者，你希望得

到哪一种帮助？为什么？“学生们恍然大悟。最后，学生总结出：对于宁舍生而取义的人来说，他是断然不会吃嗟来之食的。什么是教学难点？学生不明白、有困惑的地方就是教学难点。故事，为学生的理解提供了最直接的帮助。三、以故事加深对名句的理解 文言文中有许多脍炙人口、发人深省的名言警句，对学生做人做学问有着非同小可的教育意义。为了让这样的句子在学生的人生道路上始终熠熠生辉，我常在此处增添一些小故事。“三人行，必有我师焉”是《论语》中的名句，学到此句时，我给学生讲了这句话的来历。孔子周游列国时，在去晋国的路上，遇见一个七岁的孩子拦路，要他回答两个问题才让路。其一是：鹅的叫声为什么大？孔子说道：鹅的脖子长，所以叫声大。孩子说：青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢？孔子无言以对。他惭愧地对老师说：我不如他，他可以当我的老师啊！在文言文的学习中，我们经常会遇到很多名言，如“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等，这些都激发了学生学习的兴趣。我在讲授文言文知识的同时，还给学生介绍写作背景，让学生能够很好地体会作者当时的心境，以便更好地理解课文，理解名句。四、请学生讲故事 对于那些耳熟能详的故事性很强的文言文，我常请学生讲故事然后再学文章。故事讲完了，文章大意也就清楚了。这种方法调动了学生学习的主动性和参与意识。此类文章，皆可在学生讲完故事后，请学生借助工具书独立完成学习任务，教师稍加点拨即可。五、以“故事新编”对文言文进行创造性学习 选入教材中的文言文，大都历久弥新，在任何年代都有重要的借鉴意义。鲁迅就曾对《公输》一文进行新编，创造了

《非攻》。学完此文后，我将鲁迅的《非攻》印发给学生，要求学生阅读后，仿照其思路也对《公输》进行创造性改编。有学生改编为墨子去美国劝阻布什停止占领伊拉克，其中的一些细节，如美国民众游行对布什政府示威等，很得鲁迅的衣钵。可以毫不夸张地说，如果学生能对文章进行一番创造，那么他们对这篇文章的理解就能达到很高的境界。故事因情节性强，很容易吸引学生。在课堂上，教师讲一些看似信手拈来但却匠心独运的故事，不仅能提高学生学文言文兴趣，帮助学生理解文意，大大开拓学生的视野，而且能启迪学生的心灵，培养学生的语文素养。苏霍姆林斯基说过：“你在讲解大纲规定的新教材时，就应当用大纲以外的知识的火花来照亮某些问题。”我不知道学生后来是不是去看了《左传》《资治通鉴》，有没有去课本上提到过的地方，但我知道，我留给他们的不是我精心撰写的过渡语，不是巧妙设计的教学环节，也不是我声情并茂的朗读，而是一个个我随机补充的小故事！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com