

中国音乐学院成考六成新生科班出身 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E9_9F_B3_E4_c66_453967.htm 从中国音乐学院继续教育学院获悉，今年成人高考招生录取时，中国音乐学院上线的400多名考生中，来自专业演出团体或音乐专业毕业的考生占六成多，较往年有所增加，提高了学校生源的素质。继教院招办主任曹军介绍，有三个原因使今年生源素质提高。一是来自专业音乐院校附中的毕业生，这部分考生受的专业训练较多，具有较强的学习能力和专业理解力，一些考生还在各级比赛中获奖，主要是专科层次生源；二是本科层次的生源主要来自各省市艺术职业学院的毕业生、教师，具有一定的专业能力，现在又选择更高层次的学习，今年这部分考生的报考人数增加较多，约占本科层次生源半数；三是部分考生报考前已在从事音乐专业工作，有的是专业演出团体的演职人员，他们具有较强的专业实践经验，初步具备了专业理论和技能。这三部分考生专业素质较高，专业基础较强，提高了今年报考生源的整体专业素质。据介绍，今年中国音乐学院成招中，除招收外省市函授生源的计划外，计划招收脱产生246名、业余生45名，上线考生共400多名。从中国音乐学院继续教育学院获悉，今年成人高考招生录取时，中国音乐学院上线的400多名考生中，来自专业演出团体或音乐专业毕业的考生占六成多，较往年有所增加，提高了学校生源的素质。继教院招办主任曹军介绍，有三个原因使今年生源素质提高。一是来自专业音乐院校附中的毕业生，这部分考生受的专业训练较多，具有较强的学习能力和专业理解力，

一些考生还在各级比赛中获奖，主要是专科层次生源；二是本科层次的生源主要来自各省市艺术职业学院的毕业生、教师，具有一定的专业能力，现在又选择更高层次的学习，今年这部分考生的报考人数增加较多，约占本科层次生源半数；三是部分考生报考前已在从事音乐专业工作，有的是专业演出团体的演职人员，他们具有较强的专业实践经验，初步具备了专业理论和技能。这三部分考生专业素质较高，专业基础较强，提高了今年报考生源的整体专业素质。据介绍，今年中国音乐学院成招中，除招收外省市函授生源的计划外，计划招收脱产生246名、业余生45名，上线考生共400多名。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com