

07年12月大学英语新四级考试写作指导(六) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/453/2021\\_2022\\_07\\_E5\\_B9\\_B4](https://www.100test.com/kao_ti2020/453/2021_2022_07_E5_B9_B4)

12\_E6\_9C\_88\_c83\_453693.htm 英语写作概说（五）反复推敲，仔细修改和完善作文的草稿 初稿写成之后，一般的学生都认为大功告成，所以等着交卷。其实这是个非常错误的观点，因为正常的写作过程还应当有一个重要的环节修改初稿。修改初稿的过程之所以经常被忽略，笔者分析有如下原因：其一，大学英语写作教学经常被忽略，至少没有像阅读和听力那样受到重视。一些院校的写作课程长期以来得不到落实，一些写作课老师对自己所教授的课程缺乏系统设计，许多学生对写作课程缺乏兴趣，还有些培训机构更是为了迎合学生的喜好，把写作过程简化到一些万能模版，高分句型之类的公式化教学。其二，许多学生平时对写作采取回避态度，考前才想着去突击训练，所以没有养成好的写作习惯，不仅写作头疼，而且对自己写出来的东西也懒得去读第二遍。笔者的教学实践和辅导经历告诉大家，一篇好的作文是写出来的，但更重要的是改出来的，在某种程度上看，学会修改自己的作文也是写作能力，尤其是外语写作能力进步的重要表现。初稿修改可以采取不同的方式来完成，可以是作者本人修改，可以是同学之间相互修改，也可以是写作老师或是辅导老师来修改。很多学生，甚至包括很多辅导老师也认为考试时间短暂（新的四、六级考试写作部分给时30分钟），初稿修改没有时间，尽管大家都承认初稿修改非常重要。事实是考生经过备考阶段的训练，速度能够完成写作任务。绝大多数同学能够提前5--7分钟的时间完成初稿写作，但关键是

很少有人愿意把这点时间用在修改作文上。学生自己修改自己的作文从理论上和实践上都有重要意义，但是学生自己修改必须耐着性子，最好是写完初稿之后能够搁置两三天，然后再去仔细阅读，反复推敲，把真正的语病和逻辑错误减少到最低限度。学生之间相互修改作文是外语写作教学的重要环节，也是贯彻“在用中学”这个教学原则的重要途径。学生相互修改可以由老师指定结对，也可以由学生自愿结对，但是修改的任务和目标必须明确。老师（或是辅导老师）修改学生作文传统上来讲是分内的事情，但是外语老师一般都不太喜欢修改学生的作文，这就要求老师能够在完成工作量的前提下，把批改学生的作文看成提高教学质量的必由之路，不仅要定期批改，最好能够有计划地安排学生作文“面批”在学生当面批改学生的作文，尽量给出学生作文中存在的  
具体问题，提出改进和提高的个性化建议。老师修改一般应当有明确标示，有书面评语，还要有改进措施和建议，原则是用词温和，在肯定优点的前提下指出缺点，在指出缺点的同时，提出修改意见和建议。初稿修改的方式可以不同，初稿修改的任务也往往因人而异，但是笔者结合中国大学英语教学的现状和学生运用外语的普遍水平，对初稿修改的原则大致归纳出以下几个方面的共性特点：首先是通读全文，确定行文过程中的观点一致。外语写作过程和母语写作过程不同，学生在写作过程中的语言局限在很大程度上会影响观点的一致。比如作者在四级阅卷的时候就曾经发现考生立论的观点是做人要诚实，诚实会得到回报，但是写到收尾的时候，却说了一句：“whether to be honest is good or bad depends on individuals for everybody has different opinions”。这显然违背了

观点一致的原则，至于学生是因为语言水平问题还是情急之下凑字数，这样的错误是写作过程中的最大忌讳，一定要在修改的时候给这个毛病揪出来。另外就是文章中的任何细节都必须为证明中心观点服务，如果任何一个细节与中心论点或者三个支撑观点的关系不够明确，就应该重写或者改写。其次是文章中心论点是否得到充分发展和有效论证。外语写作过程中，中国学生经常会因为心理局限、文化局限、语言局限、思维局限和生活阅历局限等因素的制约，文章有时会出现观点如同喊口号、证明材料又空洞、即使有些例证，却也未必具体。所以修改初稿的同样应当检查文章的支持观点是否能够有效证明中心论点，文章的支持细节是否能够贴切地证明文章的分支观点。笔者在阅卷过程中也发现学生在描述一个现象如何普及的时候，突然笔锋一转，分析造成的原因，因此就使得描述的段落非常单薄。第三就是在通读全文的基础上重点检查段落以及句子之间的衔接是否连贯。一篇好的作文，不仅要观点一致，论证充分，更要语句通顺，逻辑连贯。从语篇上看，文章的所有分支观点在内容上能够支持中心论点，而且在形式上也要能够前后贯通；从段落内部分析，所有的支持细节不仅要和分支观点切题，而且也要在形式上也要语句顺畅。可是这个环节怎么检查呢？通俗地说就是检查句子之间的组织是否严密，所用的过渡词是否准确反映了句子之间的逻辑关系。现在的教学和辅导圈里，甚至阅卷的老师中也有相当一部分人对于学生作文里模仿使用的过渡词和其它常见的衔接手段抱有偏见，不少人甚至采取惩罚性措施，给学生非常低的分数。其实这样做不仅与评分标准违背，而且也是对学生学习和进步的不负责任。笔者认为

，衔接手段和过渡词汇是英语写作的重要特色，也体现了英语“形合”而汉语“意合”这个特征。最后就是反复推敲，修改句子内部的语病。四级写作的最大困惑是在规定时间内就指定的话题进行论述，所以学生在写作的时候容易出现句法和用词上的不当。这个环节的修改应当通读全文，重点关注下面的句法毛病：首先是消除不完整的句子，其次是修改粘连句，第三是修改动词错误，包括时态、语态、搭配等，第四修改一致关系存在的问题，第五修改代词指代模糊，第六修改是修改修饰语的累赘和误用，第七修改拼写错误，第八修改标点符号的不正确使用。下面以1999年6月份的四级作文题目为例，我们一起体验英语命题作文修正和改进的功能和用途：Part V. Writing ( 30 minutes ) Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic Reading Selectively or Extensively. You should write at least 120 words according to the outline given below in Chinese:1.有人认为读书应该选择。2.有人认为应当博览群书。3.你的看法。首先从题目要求来看，这是一个典型的议论文。从给定的提纲上看要求学生能够站在不同立场论述读书这个老生常谈的话题。第一段的写作要求比较程式化，学生在背诵套语的基础上可以反复训练，以达到灵活运用为目的。本段在修改环节里应当关注不同观点的导入、彼此之间的逻辑关系、语言表书方面的层次感等问题。词汇层面的修改应当重点关注表示“认为”这个概念的动词搭配及其无意义的重复。第二段的主题句要求学生站在与第一段对立的立场上阐述看法，检查时务必要杜绝态度摇摆、观点混淆、表达失误等常见问题。词汇方面应当避免重复首段的动词，同时注意段落之间的观点

呼应和长短映衬。接下来，第三段的主题句要求学生表达自己的看法。段观点可以自由发挥，修改时应当注意观点导入，主题发展、支撑材料等，同时应当注意本段不能太短。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)