

广州美术学院2008年专业考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/454/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E7_BE_8E_E6_c65_454929.htm 素描（一）目的和要求 素描考试重点是考查考生的素描造型能力。要求考生能敏锐地观察和准确地表现对象的造型特征，并在构图、体积感、空间感、质感及画面的整体关系的处理等方面都有一定的基础和表现能力。（二）考试范围：人物写生。（三）画具和材料 1．铅笔、炭笔、炭精棒等自选；2．自带画夹（或画板）；3．画纸：素描纸（由考场提供）。（四）评分：素描满分为100分。（五）考试时间安排：素描3小时。（六）评分标准 1．构图合理，比例准确，对形体和结构有一定的认识和理解；2．有一定的体积感和空间感，有一定的光感和质感；3．能较好地把握整体关系和主次关系；4．对对象有较独特的感受并能捕捉到对象的基本特征；5．能较熟练地掌握工具、材料，并有较强表现对象的能力。色彩（一）目的和要求 色彩考试重点考查考生对色彩的观察、感受和表达能力，了解考生对色彩关系、色彩规律的认识、掌握的程度和写生能力。（二）考试范围：静物写生。（三）画具和材料 1．水彩颜色、水粉颜色自选；2．自带画夹（或画板）；3．画纸：水彩纸（由考场提供）。（四）评分：满分为100分。（五）考试时间安排：2小时30分钟。（六）评分标准 1．运用色彩塑造形体的能力；2．运用色彩整体的组织和把握画面的能力；3．运用色彩的冷暖、补色关系和处理色彩对比关系的能力；4．画面整体与局部的把握能力；5．能较熟练运用工具、材料，并有较强的表现对象的能力。创作

与创意（一）目的和要求 创作与创意重点考查考生的创意思维和创作能力，要求考生能运用具象或抽象的手法表现主题内容，掌握基本的构图原理和对主题、形体、色彩综合表现的能力。（二）考试范围：命题考试（三）画具和材料 1．水彩颜料、水粉颜料、彩色铅笔、炭笔、铅笔、钢笔、尺、圆规等。 2．自带画夹（或画板）； 3．画纸：素描纸（由考场提供）。（四）评分：满分为100分。（五）考试时间安排：1小时。（六）评分标准 1．理解命题基本准确，构思独到，内容健康； 2．能较好地把握画面整体关系和主次关系，画面构图基本合理、完整； 3．能综合运用造型、色彩的表现力。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com