

北京师范大学古代文学考研专业课复习指南 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/454/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_88_E8_c73_454955.htm 第一编 先秦文学 第一章 上古神话 第二章 《诗经》 第三章 《左传》等先秦叙事散文 第四章 《孟子》、《庄子》等先秦说理散文 第五章 屈原与楚辞 第二编 秦汉文学 第一章 秦及西汉散文 第二章 司马相如与西汉辞赋 第三章 司马迁与《史记》 第四章 两汉乐府诗 第五章 东汉辞赋(非重点) 第六章 《汉书》及东汉散文 第七章 东汉文人诗 第三编 魏晋南北朝文学 第一章 从建安风骨到正始之音 第二章 两晋诗坛 第三章 陶渊明 第四章 南北朝民歌 第五章 谢灵运、鲍照与诗风的转变 第六章 永明体与齐梁诗坛 第七章 庾信与南朝文风的北渐 第八章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文 第九章 魏晋南北朝小说 第四编 隋唐五代文学 第一章 南北文学的合流与初唐诗坛 第二章 盛唐的诗人群体 第三章 李白 第四章 杜甫 第五章 大历诗风 第六章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人 第七章 白居易与元白诗派 第八章 散文的文体文风改革 第九章 唐传奇与俗讲变文 第十章 晚唐诗歌(非重点) 第十一章 李商隐 第十二章 词的初创及晚唐五代词 第五编 宋代文学 第一章 宋初文学 第二章 柳永与北宋前期词风的演变 第三章 欧阳修及其影响下的诗文创作 第四章 苏轼 第五章 江西诗派与两宋之际的诗歌 第六章 周邦彦和北宋中后期词坛 第七章 南渡前后词风的演变 第八章 陆游等中兴四大诗人 第九章 辛弃疾和辛派词人 第十章 姜夔、吴文英及宋末词坛 第十一章 南宋的散文和四六 第十二章 南宋后期和辽金的诗歌 第六编 元代文学 1、元杂剧的发展概况。 2、元

杂剧在形式方面的特点。 3、比较杂剧与南戏体制的异同。

第一章 话本小说与说唱文学 第二章 关汉卿 第三章 王实甫的《西厢记》 第四章 白朴和马致远 第五章 北方戏剧圈的杂剧创作 第六章 南方戏剧圈的杂剧创作 第七章 南戏的兴起与《琵琶记》 第八章 元代散曲 第九章 元代诗文 第七编 明代文学 第一章 《三国志演义》与历史演义的繁荣 第二章 《水浒传》与英雄传奇的演化 第三章 明代前期诗文 第四章 明代中期的文学复古 第五章 明代杂剧的流变 第六章 明代传奇的发展与繁荣 第七章 汤显祖 第八章 《西游记》与其他神怪小说 第九章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴 第十章 “三言”、“二拍”与明代的短篇小说 第十一章 晚明诗文 第十二章 明代的散曲与民歌(不是重点) 第八编 清代文学 第一章 清初诗文的繁荣与词学的复兴 第二章 清初戏曲与《长生殿》、《桃花扇》 第三章 清初白话小说 第四章 《聊斋志异》 第五章 《儒林外史》 第六章 《红楼梦》 第七章 清中叶诗文词多元发展的局面 第八章 清中叶的小说戏曲与讲唱文学(不是重点) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com