

注册建筑师一级指导：城市广场设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/455/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_455022.htm

城市广场作为城市外部公共空间体系的一种重要组成形态，具有悠久的发展历史，它和城市街道绿地，公园，开放的城市自然风貌（山、川、湖、海等）共同构成富有特色的城市外部空间环境，在当代城市建设中，城市广场在城市设计，规划中，均占有极其重要的地位。以下简要分析不同文化价值对城市公共空间体系的影响及广场的地位、作用和不同类型的广场特点，来进一步探讨了我国城市广场在其设计中存在的若干问题。

一、广场文化

1、以古代欧洲文化为基础的西方开放的城市广场

理性主义与人本主义哲学观，使西方人不仅重视世俗彼岸神的生活境界，历来更重视现实生活，崇尚世俗生活和自我个性的展示，城市社会活动丰富。他们把日常的生活空间和注意力多集中在户外，因此数量众多的城市广场及公共建筑成为公众交往的绚丽舞台。从城市整体空间形态来看，城市建筑实体多以高度密集的方式相联系，城市街道和广场的组合呈现出一种清晰而明确的网络体系特征，其中城市广场成为整个外部空间体系的核心和城市的重心，城市多条街道空间交汇和发散的节点空间（图1-1）。可以说城市广场作为西方古代城市的一种人本主义象征的“广场文化”始终贯穿于西方城市建设艺术中，它早在古罗马时代就已达到了极高的艺术成就。在古罗马的城市中，一般都有中心广场，它是城市的政治、经济中心。这时期的广场空间规整单一，城市干道从中间穿过，它的四周分布着古罗马最重要的巴西利卡（是一种综合

作为法庭、交易所与议会的大厅性建筑)和庙宇[1]。四周建筑大都有一圈一至两层的敞廊,采用古罗马柱式,广场空间整体统一。继古罗马之后,西方各个历史发展时期,亦都产生了一些著名的城市广场,如威尼斯圣马可广场(图1-2),圣彼得大广场(图1-3),巴黎协和广场等(图1-4),其中威尼斯广场以其悠远的海上意境、变幻的复合空间、精美的广场建筑群和标志性钟塔,被后人誉为欧洲中世纪最美的"城市客厅"。

2、中国封建"礼"制文化下以街,"巷"为主的"流动共享空间"以传统为核心的中国文化价值体系以家族为本位,重血缘,宗教生活,以"天道"推及"人道",在现实生活中建立了一整套等级制度森严的封建"礼"制文化[2]。这种文化体系极大的限制束缚了人的个性、并导致古代城市户外公共生活匮乏。从空间形态来看,与西方城市空间相比,建筑实体呈现一种规整,松散的结构状态,城市街、巷仅仅作为联系建筑组群的交通网络体系。街巷空间成为城市公共空间的主体。这些空间除具有主要的交通功能外,兼有集市商贸,人际交往,民俗娱乐等多样化的城市公共活动,具有"流动的共享空间"的特征。小型的集市贸易空间常集结于街道自然放大的端口,交汇的节点处,形成"街市合一"的小型公共广场。还有满足宗教仪式的要求,同时兼有集市商贸,民俗庆典等多样化的内容,成为"庙寺合一"的市民广场空间。另一类是封建宫廷,衙署前的广场,如北京故宫午门。虽然其空间规模较大,但因严禁黎明百姓涉足,缺乏公众性,数量极少。因此,与西方相比,一直贯穿于欧洲城市发展史的发达的城市公共广场空间,在中国过去漫长的城市空间演变中,并没有得到相应的发展。

3、生态文化与当

代城市广场建设 我国在进入80年代改革开放以来，城市建设突飞猛进，城市广场也开始逐渐在各地城市建设中蓬勃兴起。与欧洲城市广场发展历史相比，我国城市广场建设则属于一项新生事物，是中国经济转型时期文化思想观念重大变革的产物。它的哲学思想基础是新兴的现代生态文化"可持续发展"观和城市生态综合效益的理念[3]。我国改革开放初期，城市建设也走过一段弯路。导致短短十几年时间之内许多城市传统结构肌理、空间形态不可逆转的建设性破坏。进入90年代中后期，在"可持续发展"战略方针指导下，"生态城市"、"生态建筑"，"人居环境"等城市未来发展课题的探讨和实践在建筑界开始广泛展开。我国城市广场建设正是在这样的时代背景下迅速发展起来，与城市绿地、公园，自然风貌相结合，成为改善城市生态环境，为市民提供良好的户外生活场所，创造良好的城市景观的重要手段。

二、城市广场的类型与特征

1、文化广场

主要是为市民提供良好的户外活动空间，满足节假日休闲、交往、娱乐的功能要求，兼有代表一个城市的文化传统，风貌特色的作用。因此，常选址于代表一个城市的政治、经济、文化或商业中心地段（老城或新城中心），有较大的空间规模（图2-1）。在内部空间环境塑造方面常利用点、线、面结合，立体结合的广场绿化，水景，保证广场具有较高的绿化覆盖率和良好的自然生态环境。广场空间应具有层次性，常利用地面高差，绿化，建筑小品，铺地色彩，图案等多种空间限定手法对内部空间作第二次、三次限定，以满足广场内从集会、庆典、表演等聚集活动到较私密性的情侣，朋友交谈等的空间要求。在广场文化塑造方面，常利用具有鲜

图2-1 包头东河区文化广场 明的城市文化

特征的小品,雕塑及具有传统文化特色的灯具、铺地图案,坐登等元素烘托广场的地方城市文化特色,使其广场达到文化性、趣味性、识别性、功能性等多层意义[4]。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com