

北京导游考试口试部分 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/456/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_456678.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_AF_BC_E6_c34_456678.htm) 北京导游考试中文  
导游词一.天安门及天安门广场导游词：天安门题一：明清时  
期的天安门及天安门广场(天安门城楼；天安门前的设施；  
“T”字型广场；文东武西；长安左门及长安右门；千步廊；  
大明门；正阳门)(天安门城楼) 天安门始建于明永乐十五  
年(1417年)，是皇城的正门(皇城共有四门，其他三门分别是  
地安门、东安门和西安门)。天安门明代叫“承天门”。明初  
的承天门是黄瓦飞檐、六柱五门的木牌坊，明英宗天顺元  
年(1457年)烧毁。明宪宗成化元年(1465年)重建，成为一座面  
阔九间、进深五间的门楼，体现了帝王的“九五之尊”。明  
末，承天门再次毁于兵火。清顺治八年(1651年)重修时，改名  
为天安门。当时，顺治帝将故宫前朝三大殿分别更名为太和  
殿、中和殿、保和殿，殿名均带“和”字；将皇城四门分别  
改名为天安门、地安门、东安门和西安门，门名均带“安”  
字；体现了“内和外安”的美好愿望。天安门由城基、城台  
和城楼三个部分组成。城基是汉白玉须弥座，高1.59米。造型  
庄重浑厚，宏伟典雅，是中国传统建筑的典型代表作之一。  
城台高14.6米。台上的大殿宽九楹，进深五楹，象征封建帝王  
的“九五”至尊。城楼为重檐歇山顶。朱墙黄琉璃瓦顶，天  
花，斗拱，梁枋等处均绘满了最高等级的金龙和玺彩画，金  
壁辉煌，极为雄伟壮观。大殿有60根红漆立柱，地面铺设的  
是苏州，江宁等地的金砖。整座建筑总高33.7米，1970年重修  
后，高至34.7米。新中国成立后，自20世纪50年代至90年代，

对天安门城楼进行了几次大规模修葺，并安装了电梯和暖气等现代化设备。明清两代，凡遇国家大典，如皇帝登基、册立皇后、册立太子等等，都要在天安门城楼上举行颁诏礼。明朝颁诏，是用一根龙头杆系彩绳顺墙而下。清朝的颁诏礼俗称“金凤颁诏”。颁诏时，在天安门城楼正中堞口设宣诏台。宣诏后，用黄丝线系一木雕金凤，金凤口衔诏书顺墙而下。礼部官员用朵云漆盘承之，将诏书放入“龙亭”内，抬送至礼部。礼部负责将诏书印好，颁布天下。明清时期，皇帝每逢冬至到圜丘坛祭天、夏至到地坛祭地、孟春至祈谷坛祈谷、仲春至先农坛耕藉田，以及皇帝大婚和出兵亲征等隆重典礼，皇帝及随从人员都要从天安门出入。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上，庄严宣告中华人民共和国成立，并亲自升起了中华人民共和国的第一面五星红旗。首都30万人民在天安门广场参加了这一隆重的开国大典。(天安门设施)您看，天安门前这条河叫外金水河，与故宫内的金水河相对应，又称御河。河上横跨七座并列的三孔券式汉白玉石桥，中桥正对天安门的中门，叫“御路桥”，最宽大，雕龙修饰，供帝，后专用。两旁桥名“皇族桥”，为宗室王公行走。外侧的两桥称“品级桥”，供三品以上官员通行。以上五桥均为三孔。位于太庙(今劳动人民文化宫)和社稷坛(今中山公园)门前的单孔石桥，叫“公生桥”。为四品以下官员过往。那时门，桥行走等级森严，不得有丝毫违反。在天安门南北门外，分别耸立有一对雕刻精美，挺拔秀丽的汉白玉云龙华表。每座华表高约10米，重达20吨。华表由三部分组成；底部是围绕有护栏的八角形台座；中间柱身通体雕有盘龙和朵云，柱头插云板。华表起源于“表木”立在不同的地

方，具有不同的作用和名称。其中雕刻华丽的便称为“华表”。据记载，远在尧舜时代就有街头设“表木”的做法用以王者“纳谏”，征求民众意见，以治天下。因此又被称为“诽谤木”。到秦汉时期，表木被改为指路标，叫华表。后来华表经不断美化，逐渐演变成为具有民族建筑特色的艺术装饰品。放置于皇家建筑门前，主要起到美化景观和标志的作用。您注意华表顶端的承露盘中，又一只蹲着的小兽，名叫“吼，是一种神兽。在天安门北侧的吼脸朝北，双目紧盯皇宫，俗称“望君出”。它提醒皇帝不要迷恋深宫生活，而应及时出宫巡视，以利治理天下；在天安门南侧的吼脸朝南，双目向远方眺望，俗称“望君归”。呼唤帝王不得沉迷山水，野趣，而应早日回宫，料理国家大事。天安门前有两对雕刻于明永乐年间的汉白玉石狮，它们分别位于外金水河南北两岸。东侧的是雄狮脚踏彩球寓意一统寰宇；西侧的是雌狮脚踩幼狮寓意子孙绵延。天安门金水桥前的这两对大石狮子，雕工精绝，造型逼真，威武异常。她们的双目都紧紧注视着天安门前正中御道，以此体现它们是封建帝王忠实卫士的身份。石狮为镇物，一般置于大门前。朋友们，请来看西边的这一、只石狮，它的肚皮上有一个深深的洞—这是怎么回事呢？有的专家认为这是当年闯王李自成攻打皇宫时留下的；也有人认为这是八国联军侵略紫禁城时破坏的。在明清时期，天安门广场并不是今天这种格局。天安门广场出现于明朝初年，明永乐年间营建北京宫城时，将元大都南城墙向南推进至今前三门大街一线，在元大都丽正门北侧建天安门。当时，天安门广场是一处皇家禁地，仅设三门。三门之间用红色宫墙围成一个封闭式的“T”字型宫廷广场，原是天安门前举

行皇家活动的重要场所。(大明门)在广场的南端，是皇城外南门，明代称“大明门”。内阁大学士谢缙题写门联“日月光天德，山河壮帝居”。清代称“大清门”，民国元年(1912年)改名为“中华门”。大明门为砖石结构，单檐歇山顶。券门三间，门前石狮一对，左右立下马碑个一座。(“T”字型广场；文东武西；长安左门及长安右门；千步廊)“T”字型广场东端是长安左门，俗称“龙门”，位置大致是现在的劳动人民文化宫门前东南侧。故宫太和殿举行“金殿传胪”仪式后，礼部官员把进士皇榜张挂在长安左门外临时搭建德“龙棚”里，新科进士们均有长安左门出皇城依次看榜。即凡出“龙门”者，荣登金榜，前程似锦“一登龙门身价百倍”故名。长安左门内千步廊拐角处，还是“吏，兵二部月选官掣签”(选拔官吏)及礼部“磨勘”(复查乡试，会试试卷及考生资格)的地方。“T”字型广场西端是长安右街，俗称“虎门”，位置大致是在现中山公园门前西南侧。每年八月初，皇帝昭令三法司会同王公大臣，在长安右门内千步廊拐角处集中会审未决死囚案件。霜降后，刑部监狱内的死刑犯从长安右门外下囚车，在长安右门内千步廊拐角跪听审问。押出“虎门”，终被判死罪，毫无生还之望，故长安右门又称“虎门”。长安左门与长安右门之间，有一片东西长约370米，南北宽约80米全部用石板铺砌的地方，称“天街”。是颁诏是官员们跪听之地。在广场御路的東西两侧，南北方向为通脊联檐廊房，各110间。到天街南侧向东，向西方向各延伸34间，东至长安左门，西至长安右门，共计有廊房288间，称为千步廊。在广场东西两侧宫墙外，按照“文东武西”的格局，设置了六部九卿等各机关，是明清两代皇家最高官署衙门

的集结之地。明国年间拆除。天安门广场东侧宫墙外(今国家博物馆一带)，基本上是文职机关所在地。明代设有吏部，户部，礼部，兵部，工部，宗人府，鸿胪寺，钦天监，太医院等；清代增设了翰林院等。天安门广场西侧宫墙外(今人民大会堂一带)，大体上是武职和司法机关所在地。明代设有五军都督府，锦衣卫，太常寺，通政使司等；清代改设銮仪卫，太常寺，通政司，都察院，大理寺，刑部等。清代大体承袭明制，没有对广场做大的改动，只是将大明门改称大清门，承天门改称天安门。乾隆十九年(1754年)，在长安左门与长安右门外，分别增筑了东三座门和西三座门，严禁行人过往。在正阳门城楼和大明门之间，有一个百步见方的小广场。广场上石护栏的通道呈“十”字形，宛如棋盘，故称“棋盘街”。因明清两代皇城不许平民穿行，那是人们来往东城和西城之间，需要绕行于大清门以南或地安门以北，棋盘街便成为当时北京东，西城市民来往的交通枢纽。当年人们喜爱在此贩卖风味小吃，小百货，以及表演戏曲，杂耍等，情似庙会，非常热闹。由于这里位置显要，威严，人们能在此经商娱乐，的确非同一般，所以又有“小天街”的美称

天安门题二：  
今日天安门广场(广场与长安街，国旗，旗杆，升(降)旗仪式；人民英雄纪念碑；毛主席纪念堂；中国国家博物馆；人民大会堂)现在天安门城台正中大门上方挂着巨幅的毛主席画像，画像高6米，宽4.6米，加上像框总重约1.5吨。开国大典时，天安门上悬挂的第一幅毛主席画像为头戴八角帽的形象，作者时周令钊。后由北京美术公司的葛小光先生接续，于每年国庆节重新绘制，他是担任此次工作的第四位画家。天安门城楼重檐正中悬挂中华人民共和国国徽。国徽以周令钊

和张仃的创意为基础，最终由梁思成完善设计。建国以后，政府对天安门进行过多次大规模的修缮和改造。1988年元旦，为迎接龙年旅游年，天安门城楼正式对中外游人开放。20世纪50年代，政府拆除了“T”字型广场的围墙，拓展了长安街，50年代初期始建人民英雄纪念碑；1958年天安门广场扩建，将外皇城南门拆除，并开始建设广场两侧的人民大会堂，中国历史博物馆和中国革命博物馆；1976年又向南扩建广场，在原外皇城南门位置建毛主席纪念堂；几经扩展修建，从而形成了当今天安门广场的非凡新姿。1999年建国50周年前夕，再次对天安门广场进行了改造。地面全部用平整漂亮的花岗岩条石铺砌，东西两侧各辟有一块4800平方米的大草坪，总面积9600平方米象征960万平方千米的领土。广场中各式花灯及四周的高大建筑物等，均已进行大修饰，改造后的天安门广场显得更加的美丽与壮观。(长安街)天安门广场与天安门城楼之间宽广的街道就是有“神州第一街”美誉的长安街。明清时期长安街以天安门城楼为界分东西两段，东至东单牌楼，西至西单牌楼，全长3.7公里，有十里长街之称。这是京城历史上有名的“天街”。其名取自盛唐时代的大都城“长安”，含长治久安的意思。1966年成为一条横贯北京城东西的交通大道。如今的长安街向东延伸道通州区，向西延伸至石景山区，平均宽度70米，最宽处达100米，全长46千米，是名副其实的百里长街。(国旗，旗杆，升(降)旗仪式)1949年9月27日，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上，通过了五星红旗为中华人民共和国国旗的题案。国旗图案的设计者是曾联松。在开国大典上，由毛泽东主席亲手升起的第一面五星红旗长5米多，宽3米多。如今这面国旗收藏在

中国国家博物馆内，1991年，我国颁布了《国旗法》。改建后，旗杆高32.6米，顶端是随风飘扬的五星红旗。旗杆基座面积由原来的4平方米增加到36平方米，四周环绕汉白玉栏杆，周围有2米宽的通道。基座外环绕2米多宽的赭红色花岗岩带，象征人民江山万代红；最外层为5米宽的绿化带，绿草四季常青，象征社会主义祖国欣欣向荣；绿化带外的护栏有56个金色铜制隔离墩，象征56个民族团结在国旗下。自1991年5月1日起，在天安门广场开始执行北京市政府颁布的升(降)旗仪式。仪式分为节日和平日两种。每天，五星红旗都会在此随着朝阳而升，伴着晚霞而落。每逢国家重要庆典或每月1日，11日，21日，这里就会举行节日升(降)旗仪式。届时36名国旗护卫队官兵和60名军乐队员，总共96名中国人民解放军战士组成升(降)旗仪仗队。节日升(降)旗由军乐队现场演奏国歌。平日升(降)旗仪式由36名国旗护卫队官兵承担，播放国歌录音；降旗时不奏国歌。升(降)旗时，由一名掌旗手肩扛五星红旗，两名升(降)旗手随扈，其他护旗队员分四列纵队由天安门正门出，行至金水桥南侧，正步走138步，准确到达既定位置。国旗升降时间依据每天日出日落时间来确定。每天早晨，当太阳的上部边缘与天安门广场的地平线相切时，即为升旗时间；每天傍晚，当太阳的上部边缘与天安门广场的地平线相切时，即为降旗时间；遇到雨雪等天气，按推算时间进行。从奏响国歌的第一个音符开始冉冉升起，到国歌的最后一个音符终止，整个全过程为2分7秒，国旗准时升到旗杆顶端。(人民英雄纪念碑)毛主席纪念堂北侧就是著名的人民英雄纪念碑。1949年9月30日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议，在天安门广场竖立人民英雄纪念碑。

当天下午，毛泽东主席率领全体政治委员在天安门广场举行隆重的奠基仪式。后来在众多应征方案中确定了以梁思成的设计方案为主，于1952年正式动工兴建，1958年5月1日举行了揭幕仪式。碑身正面(北面)由毛主席亲笔题词“人民英雄永垂不朽”八个鎏金大字；背面(南面)由毛泽东撰文，周恩来亲笔题写的碑文。碑文写道：三年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽。三十年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽。由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽。碑文以紫铜为胎，用传统工艺鎏金，共用黄金130两，镶嵌在花岗岩碑芯上。碑身两侧由五角星，松柏，旗帜组成的花环浮雕装饰。碑座由两层月台和两层须弥座构成，下层须弥座四周镶嵌着10幅汉白玉浮雕。内容按历史顺序依次为：虎门硝烟，金田起义，武昌起义，五四运动，五洲运动，南昌起义，抗日战争，胜利渡江。在“胜利渡江”两旁另有两块装饰性浮雕，内容为“支援前线”和“欢迎人民解放军”。全部浮雕共有180个人物，概括了我国100多年的革命史。上层小须弥座四周雕刻有由牡丹，荷花，菊花，百合花组成的8个花圈。人民英雄纪念碑通高约38米，碑座四面均刻有汉白玉浮雕，生动概括地反映了中国近百年来人民革命的伟大史实，表彰了人民英雄们千古不朽地光辉业绩。它是新中国第一座大型纪念性建筑物。(毛主席纪念堂)在正阳门城楼及箭楼地北侧，明清时期为大明门(大清门)，现在是毛主席纪念堂，其门额上悬挂地是由华国锋题写地“毛主席纪念堂”金字牌匾。毛主席纪念堂总建筑面积2.8万平方米，全工程仅用

了6个月时间就完成了。在1977年9月9日毛泽东主席逝世一周年时正是对外开放。毛主席纪念堂一楼分三个部分：北大厅是举行纪念活动的场所，大厅中央为汉白玉雕刻地3米多高地毛泽东坐像，坐像背后的墙上悬挂一幅描绘祖国山河的巨型绒绣。瞻仰大厅是纪念堂的核心部分，正中砌有黑色花岗岩棺床，四周鲜花簇拥。棺床上的水晶棺中安放着毛主席的遗体，遗体上覆盖中国共产党党旗。南大厅背面的汉白玉墙上，镶刻着毛泽东手书体的诗词《满江红·和郭沫若同志》。纪念堂二楼为毛泽东，刘少奇，周恩来，朱德，邓小平，陈云等老一辈无产阶级革命家的纪念室。毛主席纪念堂每天迎接着数以万计的中外客人前来瞻仰，表达着全世界人民对这位东方伟人的敬仰与怀念。(人民大会堂)位于天安门广场西侧的是人民大会堂。正座建筑平面呈“山”字形，中央最高处46.5米，是天安门广场中最高的建筑。建筑总面积17.18万平方米，超过了故宫的建筑面积。四周有廊柱134根，其中东侧正门的12根廊柱柱高25米，直径2米，均用天然大理石镶砌。门额上国徽直径4米，重达2吨。人民大会堂是为庆祝中华人民共和国建国十周年而建造的北京50年代十大建筑之一。自1958年10月动工，至1959年国庆节前竣工。其建筑主要分为三个部分：南部为全国人大常委会办公区，其中包括以我国34各省，直辖市，自治区，特别行政区命名的会议厅；中部为万人大礼堂，可容纳一万人举行会议；北部为宴会厅，是党和国家领导人举行盛大国宴和招待会的地方，可供5000人的坐席宴会或者一万人的酒会，是我国最大的宴会厅。(国家博物馆)位于天安门广场的东侧的是国家博物馆。其是为庆祝中华人民共和国建国十周年而建造的北京50年代十大建筑

物之一。1959年8月竣工。其前身是中国历史博物馆和中国革命博物馆，后来两馆合并，并由2003年2月28日正式挂牌起成立国家博物馆，馆名有江泽民主席题写。中国历史博物馆位于国家博物馆南半部，中国历史博物馆的基本陈列是“中国通史”，时间从170万年前的元谋猿人开始，直到清王朝灭亡。中国革命博物馆位于国家博物馆的北半部。中国革命博物馆收藏和展览的是1840年鸦片战争以来的近代和现代文物。林则徐虎门硝烟的奏折，清宣统皇帝的退位诏书，李大钊遇害的绞架，方志敏《可爱中国》的手稿，开国大典时升起的第一面五星红旗等。展品分中国革命历史和中国共产党党史两大部分展出。现在博物馆正面选挂着2008年奥运会倒计时牌及奥运会会徽。好了，关于天安门及天安门广场就给大家介绍到这里。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)