

绍兴：当导游要求高报考的人今年有所减少 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/456/2021\\_2022\\_\\_E7\\_BB\\_8D\\_E5\\_85\\_B4\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c34\\_456737.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022__E7_BB_8D_E5_85_B4_EF_BC_9A_E5_c34_456737.htm) 昨天，来自各县(市、区)景区、旅行社和教育系统的33位导游在“首届绍兴市职工技能运动会导游大赛”上接受了来自省里专家的考评。评委组组长、浙江省旅游职业学院旅游规划系主任、副教授周国忠在赛后点评时指出，绍兴是一个有文化的地方，来绍兴旅游不只是看景色，还要感受这个地方的文化韵味，所以对绍兴的导游提出了更高的要求，除了介绍景点外，更要把景点要素与文化结合起来。在旅游界流传着这么一句话：“看景色美不美，就看导游一张嘴”，市旅游局局长杨大明在接受采访时说，导游的素质直接影响游客对旅途的满意度和旅游服务质量的好坏，同时导游形象也关乎城市形象和社会声誉，举办导游大赛的目的就是展示导游人员的风采，提高导游人员的素质和能力。记者在大赛现场发现，在参赛的33位选手中仅有两位男士。不过，市旅游局杨局长告诉记者，男女导游比例并不是太大问题，在全国旅游界基本都是这个状态。我市90%左右的导游都由女性担任。因为导游充当着两类角色，既是“专业”导游也是“生活导游”，而女性在这方面较男性有优势，更为细心、周到，能给游客留下很好的第一印象。记者也了解到，虽然导游队伍的素质日益提高，但是人数不增反减，去年我市参加导游资格考试的有554人，今年只有395人报考。杨局长说，这主要是因为导游工作辛苦待遇又不高，而社会普遍对“导游”存在偏见所致。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

