

07中级导游员《导游知识专题》考试大纲 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022_07_E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_c34_456801.htm 试方式与题型题量：考试为闭卷、笔试；考试时间为120分钟；评分采用百分制，60分为及格。包括单选（4项选1）50题（每题1分）、多选（5项选2、3或4）20题（每题1分）、判断15题（每题1分）、简述3题（每题5分）。
专题一：中国传统文化 考试目的：通过本专题的考试，检查考生对中国传统文化的特色，中国古代主要思想流派、代表人物和主要思想，中国戏剧的特点、主要剧种、流行地区和代表剧目，中国书法的特色、汉字书体类别、代表人物和著名书法作品，中国绘画的特点、分类、主要流派、代表人物和代表作的了解、熟悉和掌握程度，以提高考生对中国戏剧、中国书法和中国绘画的识别、欣赏能力和导游讲解水平。考试内容：一、中国传统文化简述了解"中国传统文化"的概念，熟悉中国传统文化的物质、行为、制度、精神（社会意识）四种形式和中国传统文化的六大特色。二、中国古代思想流派 了解夏代之前"公天下"的"禅让"思想，"三易"之名及"儒易"、"道易"和"学理易"、"术数易"的区别，"五行"、"阴阳"学说产生形成的过程以及春秋战国时期名家、农家，"为我"纵横家、阴阳家、杂家等流派，孔子学说和儒家流派的发展演变，老庄思想的主要内容是“无为无不为”的思想方法和魏晋玄学"贵无"、"贵有"理论的实质以及佛教融入中国文化的过程；熟悉"八卦"的创造者，墨家、兵家、法家的创派时间、代表人物及其思想要义，儒家学派的创始人姓名、记录其理论的有关典籍、孔子的认知、教育

观和"仁学"的"仁"所包涵的内容、"礼治"的功用、孟子的"民本"、"性善"说和儒家学派在四个发展演变阶段的四种形式，"道"的本质及道家以柔克刚、奇正互变的辩证思想、庄子"自恣，适己"、"大智"、"物化"、"游世"的思想要义以及中原佛教八大宗派的主要经典；掌握八卦所代表的八种自然事物和现象，"五行"所代表的物质元素及其相生、相克关系，孔子修身观的要义、孟子在修身时所提倡的"三不能"、"苦劳饿空乱"名言、儒家学派四个发展演变阶段的代表人物及理论的核心要点，道家学派在不同时代的代表人物及有关著作，佛教思想流派中净土宗、禅宗的要义以及魏晋时儒、道、佛三家构成中国传统文化的主体格局。

三、中国戏剧 了解中国戏剧的产生、发展过程，京剧产生、发展情况和现存的地方主要剧种以及中国话剧的基本情况；熟悉不同阶段出现的戏剧的不同形式、京剧"四大徽班进京"、"徽汉合流"、"老三鼎甲"（"老生三杰"）、"后三鼎甲"（"老生新三杰"）、"四大须生"及"海派"著名演员、京剧虚拟性的程式化特点以及昆剧、黄梅戏、豫剧、越剧、粤剧、秦腔、川剧、汉剧、晋剧、湖南花鼓戏、江西采茶戏、藏戏、评剧等地方剧种的腔调特点与田汉、曹禺及其话剧代表作；掌握京剧传统剧目数量与"四大名旦"的有关知识、京剧角色种类、脸谱的象征意义、"四功五法"概念、我国主要地方剧种产生的时代、流行地区、代表剧目和著名演员。

四、中国书法 了解汉字的起源、古文字和今文字的涵盖范围，构成书法视觉形象美的基础和钟繇、卫夫人、王羲之、王献之等人的成就以及欣赏书法的三个"性"及五个"美"；熟悉广义和狭义大篆的概念，笔墨、笔韵对书法视觉形象美和书法艺术的意义和书法作品神韵美的内容；掌

握大、小篆书、隶书、楷书、行书、草书（章草，今草）的产生时代和其不同风格流派、代表人物、著名书法作品。五、中国绘画了解历史上对中国画的不同分类、中国绘画流派和中国绘画的评价以及西方油画的简单历史；熟悉中国画的艺术特征、技法的特点，院体画、水墨画、壁画、年画、风俗画、画像石与画像砖的概况，西方油画与中国画在写意与写实、点线与块面、层墨与色彩、构图虚与实、画面组合（诗、书、画、印、签名）复杂与简单、技法的笔墨有无等方面的区别以及如何欣赏中国画的笔墨、画法，如何欣赏画面上诗、书、画、印的组合和“留虚”，以及如何评价中国画的气韵和意境；掌握院体画、水墨画、壁画、年画、风俗画、画像石与画像砖等基本画科的分类（人物、山水、花鸟、界画）与基本技法的分类（工笔、写意、勾勒、设色、水墨）以及文人画的主要特征，“元四家”、“吴门画派”（“明四家”）、清“四僧”、“四王”、“扬州八怪”、“海上画派”、“岭南画派”、20世纪“传统派”、20世纪“中西融合派”、“江苏画派”、“长安画派”的代表人物及代表作，中国古代绘画中的名作与作者以及对中国绘画“诗情画意”的欣赏。专题二：宗教文化 考试目的：通过本专题的考试，检查考生对宗教(佛教、道教、伊斯兰教和基督教)的产生、传播、消亡的条件及其性质、功用及其基本教义、经典和对中国文化的影响等基本知识的了解、熟悉和掌握程度，以提高考生在正确认识宗教的基础上，在工作中尊重国内外游客的宗教信仰和习俗，正确宣讲我国宗教政策和宗教文化的能力。考试内容：一、中国宗教文化概况简述 了解宗教是一种社会、历史、文化现象，熟悉其存在、消亡的基础、条件及宗教的实质、功用，掌握学习宗教文

化知识的目的。二、中国的佛教 了解佛教传入中国的基本情况、“四圣谛”中各谛的内容、“八戒”、“十戒”、“具足戒”、度牒、僧服与饮食、寺院制度的内容和云南上座部佛教的出家制度以及佛教对汉语、文学和古代其他艺术的影响；熟悉佛教传入中国的三条路线和所形成的三大系，佛教“四圣谛”和“十二因缘”的要义，藏传佛教的活佛转世制度，“五戒”的含意，“纳衣”、喇嘛装所属僧别，“十方丛林”和“子孙院”的区别以及佛教对格律诗（包括词）形式、对山水诗、禅意诗、志怪小说、神魔小说和说唱文学，对佛塔建筑、雕塑艺术、绘画艺术、书法艺术、音乐艺术的影响；掌握佛教完成中国化过程的标志，中原佛教八大宗派的创派人、祖庭，藏传佛教四大宗派名称、格鲁派创立人，云南上座部佛教中西双版纳地区的两派名称及其主张，藏传佛教各派别名及取名的因由，佛教“三法印”的内容、大藏经的组成以及对汉语词汇、句序、声韵、四声影响的典型例证。三、道教 了解道教的产生与发展的基本情况，道教神学的创世思想、重己贵生、长生不老的人生观，有无双遣、心道相通的认知观（悟道观），《中华道藏》的价值，内丹道派的性命双修论、全真道的识心见性说与道教的服食以及道教对政权更迭、政治制度、社会伦理、节日、禁忌、风俗、音乐等的影响；熟悉道家与道教的联系与区别、道教的根本信仰与最高目标、道教产生发展经历的五个阶段，唐代至北宋、金、元、明历代所编道藏的名称与价值以及道教哲学对宋代理学的影响，对祖国医学的贡献，对二十八宿、北斗星的测定绘图，珠算之法，平面成像，凸透镜原理的发现，对水法炼铜技术，计时秤漏，飞行机械发明等做出的贡献；掌握道教的创立人、创教时间、地

点，"五斗米道"（天师道）、"太平道"、"新天师道"、"茅山上清派"、"太一道"、"大道教"、"全真道"等教派的创派人、创立时代，道教人士在中医医学方面著名的人物与成就，在天文学方面取得的世界级成就，在四大发明中对火药、指南针、印刷术发明的贡献，以及有关道教内容的著名小说和对唐代著名诗人、词牌名称、永乐宫绘画、晋祠雕塑和民间习俗的影响。

四、中国的伊斯兰教 了解伊斯兰教在中国的传入、传播和在中国的教派，伊斯兰教教义一般内容，伊斯兰教经典传入中国的情况以及《古兰经》包括的主要内容和《圣训》的基础知识；熟悉伊斯兰教一般认为的传入时间、传入路线，我国伊斯兰教的"三大教派"、"四大门宦"名称和伊斯兰教"六大信仰"、"五功"的概念；掌握我国信仰伊斯兰教的少数民族情况。我国大多数信徒为逊尼派、少数为沙斐尔派和苏非派的状况，以及《古兰经》与《圣训》的内容实质及其关系。

五、中国的基督教 了解基督教传入中国的一般情况及其教义的一般内容；熟悉基督教最早传入中国的时间、派别、名称，其第二、三、四次传入中国的时间、主要教派，基督教"三位一体"信条、上帝创世说、赎罪说、末日审判说以及"圣经"的涵义，"旧约"、"新约"的由来及其包括的主要内容；掌握基督教的"三自"原则。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com