

导游资格类之导游词：江枫广场 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_B5_84_E6_c34_456830.htm 吴门古韵戏台是景区中部主建筑，以精致的雕镂为特色，顶部为龙凤雕刻棚顶，垂透雕花篮挂柱，门窗皆雕刻成花窗。台上背景刻老书画家谢孝思的梅花图，后面是传统，两边出将、入相耳门雕一根藤挂落。是一个观赏性较强的江南民俗建筑。台上如演出江南古乐与歌舞，使古桥、古关、古寺、古河...交相辉映，升华出浓浓的古韵。戏台又和寒山古寺互为对景，从寒山寺门前看过来，戏台高矗于江枫广场前，居高临远，气势恢弘，张充和老先生书写的吴门古韵匾额庄重大气，点出了景区的主题。从这里隔河看寒山寺，黄墙掩映在绿树丛中，唐塔高耸出林，能较完整地欣赏到古寺优美的全貌和幽深神秘的气氛。广场东边的这条沿河古街，由富有苏州地方特色的过街楼等组成，取名"半砚巷"。名字的来历还有个故事。原来枫桥西部有个叫吴岑渚的文人，居住在一个非常简陋的居室中，读书的斋室只有几步之大，除了放一些书籍、笔墨纸砚之外，没有其它任何物品，书房虽简陋，却是门临溪流，朝晖夕阴，云烟变幻。正所谓"室雅何许大，花香不在多。"有一天，吴先生不小心将砚台打破，仍然用半只砚台写字，最后成为书画诗皆能的文人，索性就以"半砚"作斋名。现在将"半砚"用于文化街，由苏州几个著名的中青年书画家在此创立了"江枫书画院"，决意将中国文化内涵博大精深，外貌素朴简陋的风格传承下去。东面这座桥就是张继《枫桥夜泊》中的江村桥，它横跨在枫江上，与枫桥遥相呼应，从唐代以来

一直和枫桥对愁眠着。江村桥为单孔石拱桥，经始年代不详。清康熙四十五年（1706年）重建；同治六年（1867年）重修；1984年，苏州市政府拨款整修，并列有《重修江村桥记》。桥长38.7米，宽3米，跨度9.8米。为省级文物保护单位。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com