

导游资格类之导游词：江枫草堂 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_B5_84_E6_c34_456833.htm 枫桥的繁荣不仅吸引了许多商人，同时还吸引了不少文人雅士，这里白天热闹非凡，信息通达，生活方便，能充分满足人的社会欲；夜晚安详宁静，张继的一首《枫桥夜泊》将它的空灵与深沉挥洒得淋漓尽致，有彻人心扉的震撼力，使人的心灵的到洗练。在这里隐居，似乎有中国禅宗的最高境界"大隐隐于市"。因此历代都有名人名园集中于枫桥一带。如文征明，王宠结吟的凝翠楼，殷斐促的松鹤堂，戈载、戈宙襄的广居，惠磐卿的冷香别馆，段玉裁的一枝园，顾广圻的思适斋，袁延寿的渔隐小圃，赵宦光的寒山别业等等。枫桥还是文人经常造访、雅集的地方，中国传统文人是最懂得生活的一族，他们聚在一起吟诗作画，听琴饮酒，下棋品茗，可谓潇洒而又高雅，所以有许多枫桥、寒山寺的诗。在这里给大家介绍一个"王渔洋夜雨题古寺"的故事。王渔洋原名王士禛，清代顺治年间进士，著名诗人，创立诗歌"神韵"说，喜欢游山玩水、吟风颂月，因喜欢太湖边的渔洋山，而自称"渔洋山人"。顺治十八年（1661年）春天的一个雨夜里。王渔洋乘船来到枫桥，他不能像张继那样欣赏天上的星星、月亮，一时兴来，提起衣服，手持烛火，登上岸来到寒山寺门前，题了二首绝句：夜雨题寒山寺日暮东塘正落潮，孤篷泊处雨潇潇。疏钟野火寒山寺，记过吴枫第几桥。寄西樵、礼吉西樵、礼吉是他的两个兄弟 枫叶萧条水驿空，离居千里怅难同。十年旧约江南梦，独听寒山半夜钟。第二天早上，和尚开门，一看两首诗，

知道著名诗人王渔洋昨夜造访过，一时传遍了苏州城。可见古代文人的放浪不羁和性情豪放。江枫草堂就是再现文人雅集的场所，园中假山流水自然幽雅，主厅中高挂文征明书写的"江枫草堂"四个饱满而秀雅的大字，布置了一堂竹节家具，有琴桌、棋桌、酒桌。中国传统文人认为竹子正直，有气节，凌寒不屈，是他们崇尚的精神象征，竹节家具雕刻讲究，是富有浓厚中国情节和传统工艺的家具。南侧是一个书房，里面布置了一堂明代书斋家具，有画桌，文椅，书柜、平头案、条几等，在这里可以欣赏到明代家具流畅的线条，简洁的风格，明代家具是了中国家具发展到最高艺术成就时期的代表。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com