

成考高起点历史复习参考资料中国古代史（文化）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/456/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E9_AB_98_E8_c66_456221.htm（一）文字书法：1.甲骨文：商朝（比较成熟的文字）“六书”构字规律2.金文：西周（铸刻在青铜器上的文字）“钟鼎文”3.东汉末年：书法成为一种艺术（蔡邕）4.曹魏：钟繇把隶书转化为楷书；东晋王羲之“书圣”与王献之全称“二王”5.由隋入唐的欧阳询等初唐三大家；盛唐的颜真卿“颜体”；中晚唐柳公权“柳体”；草书大家有“草圣”张旭和怀素等（二）科学技术

1.数学： 汉代：数学著作《九章算术》是当时世界上最先进的应用数学，标志中国古代数学形成了完整的体系 魏晋时的数学家刘徽，提出计算圆周率的正确方法 南朝祖冲之精确地算出圆周率，比外国早近一千年《缀术》2.历法： 夏朝：《夏小正》 商朝：干支纪日法是世界上延续至今的最长的纪日方法 春秋：基本确立十九年七闰的原则。 西汉：汉武帝时：制订出中国第一部较完整的历书“太初历”，开始以正月为岁首 唐朝僧一行制订的《大衍历》比较准确地反映了太阳运行的规律，表明中国古代历法体系的成熟 北宋科学家沈括提倡改革历日制度“十二气历”有利于农事安排 元初设立太史局编制新历法；郭守敬主持编定《授时历》一年的周期与现行公历基本相同，问世比现行公历早300年3.天文： 夏、商：我国最早的日食、月食的记录 《春秋》记载世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录 战国时期：世界上最早的天文学著作《甘古星经》 东汉：张衡发明制作地动仪测地震方位，早欧洲1700多年 唐朝

夏朝：《夏小正》 商朝：干支纪日法是世界上延续至今的最长的纪日方法 春秋：基本确立十九年七闰的原则。

西汉：汉武帝时：制订出中国第一部较完整的历书“太初历”，开始以正月为岁首 唐朝僧一行制订的《大衍历》比较准确地反映了太阳运行的规律，表明中国古代历法体系的成熟 北宋科学家沈括提倡改革历日制度“十二气历”有利于农事安排 元初设立太史局编制新历法；郭守敬主持编定《授时历》一年的周期与现行公历基本相同，问世比现行公历早300年

3.天文： 夏、商：我国最早的日食、月食的记录

《春秋》记载世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录 战国时期：世界上最早的天文学著作《甘古星经》 东汉：张衡发明制作地动仪测地震方位，早欧洲1700多年 唐朝

：僧一行是世界上用科学方法实测地球子午线的创始人 元朝：郭守敬创制了简仪和高表等天文观测仪器，主持了全国范围的天文观测 4.医学： 商周时期：眼、耳、口腔、肠胃等分科。商代遗址：石砭镰 战国时期：名医扁鹊“脉学之宗”；四诊法为我国中医的传统诊病法。 战国问世、西汉编定的《黄帝内经》是我国现存较早的重要医学文献，奠定了祖国医学的理论基础 东汉：《神农本草经》是中国第一部完整的药物学著作；华佗“神医”麻沸散，比西方早1600多年；张仲景《伤寒杂病论》是后世中医的重要经典“医圣” 唐朝医学家孙思邈《千金方》；吐蕃名医元丹贡布《四部医典》；唐高宗时编修的《唐本草》是世界上最早的、由国家颁行的药典 明朝后期李时珍《本草纲目》“东方医药巨典” 5.科技、农业著作： 战国时期：《考工记》（齐国官营手工业）在世界上是独一无二的。 两汉时期：《胜之书》《四民月令》（农书） 北朝贾思勰《齐民要术》是中国现存最早最完整的农书 元世祖重视农业颁发《农桑辑要》指导农业生产 北宋科学家沈括《梦溪笔谈》在我国和世界科技史上有重要地位“中国科学史的里程碑” 明朝后期，徐光启《农政全书》建立了比较完整的农学体系，介绍了欧洲先进的水利技术和工具 宋应星的《天工开物》总结了明代农业、手工业的生产技术“17世纪工艺百科全书” 6.其它： 战国：《墨经》有大量的物理学知识，“《墨经》光学八条” 纸的发明及传播 西晋裴秀是中国古代杰出的地图学家《禹贡地域图》提出绘制地图的原则 北魏地理学家酈道元的《水经注》是一部综合性地理著作 隋唐时期雕版印刷术（《金刚经》）和火药的发明；唐朝末年火药开始用于

军事 隋唐是建筑成熟时期。隋建筑师宇文恺修建大兴城；李春设计建造赵州桥 印刷术、指南针、火药三大发明在宋代有划时代的发展 北宋末年李诫编写的《营造法式》是我国建筑史上的杰出著作；辽代河北独乐寺、山西应县木塔；金代建造的卢沟桥；元大都建筑 1421年北京城全部主体工程建成（木工蒯祥“蒯鲁班”） 明朝徐霞客《徐霞客游记》是一部地理学著作（三）艺术 1.商周雕塑和青铜铸造艺术达到高峰 2.春秋战国青铜铸造莲鹤方壶、金银错 3.春秋战国时期：绘画成为一种艺术（《妇女凤鸟图》《御龙图》帛画） 4.青铜器的装饰从图案花纹到完整画面（嵌错赏功宴乐铜壶、全套编钟） 5.秦朝：秦始皇陵兵马俑；东汉说唱俑和杂技俑 6.秦汉时期：长沙马王堆汉墓出土的彩色帛画、画像石等。 7.魏晋南北朝绘画（宗教画）：三国曹不兴是佛像画始祖、东晋顾恺之画人物 8.魏晋时期的石窟艺术（云冈、龙门） 9.隋唐艺术宝库莫高窟；绘画山水、花鸟为主题（展子虔、阎立本、吴道子） 10.隋唐乐舞 11.宋代绘画特点风俗画《清明上河图》张择端（四）史学哲学宗教 1.史学 《尚书》是我国最古的官方史书（夏商周历史文献和传说资料汇编） 《史记》西汉司马迁，第一部纪传体通史（黄帝到汉武帝） 《汉书》东汉班固，第一部断代史（西汉一朝） 《资治通鉴》北宋司马光，第一部编年体通史（战国到五代） 明成祖时解缙主持编纂的类书《永乐大典》；清代官修类书《古今图书集成》是我国现存最大的类书；清乾隆时，由纪昀主持编纂的《四库全书》是我国最大的一部丛书 2.哲学 《周易》是我国最古的一部占卜用书（朴素辩证法思想） 东汉时期：王充唯物思想《论衡》 南朝齐梁范缜《神灭论》

》的反佛思想是我国古代朴素唯物思想的重大发展 宋代的哲学思想主要是理学 3.宗教 佛教： 西汉时佛教经中亚传入中国内地； 东汉明帝派使臣到西域求佛法（白马寺） 魏晋南北朝时期佛教盛行（原因及表现）；范缜《神灭论》反佛；北魏太武帝和北周武帝从加强统治出发，曾先后两次灭佛 道教： 东汉时期开始 东晋葛洪结合儒家思想改造道教，使道教变成为封建统治服务的宗教 南朝萧梁时，陶弘景吸收佛教教义建立起道教的神仙体系（五）思想 1.春秋时期：孔子和老子 2.战国时期：诸子百家 3.西汉时期：董仲舒对儒学加以发挥，使其处于统治地位 4.明清两代，封建统治者的官方哲学-理学和心学相继占统治地位 5.明清早期民主启蒙思潮出现 明后期李贽，是我国反封建思想的先驱，带有民主性的色彩 明清之际进步黄宗羲批判封建君主专制制度，君主专制是“天下之大害”：“工商皆本” 明末清初的顾炎武“经世致用”“天下兴亡，匹夫有责” 明清之际的王夫之是杰出的唯物思想家（六）文学 1.《诗经》是我国第一部诗歌总集（西周至春秋时诗歌）春秋时期 2.战国时期：屈原（“楚辞”《离骚》）；诸子散文 3.两汉时期：“赋”和“乐府诗” 4.魏晋南北朝时期：“建安文学”；东晋诗人陶渊明；乐府诗即民歌盛行 5.唐代文学表现在诗歌领域：陈子昂、孟浩然、高适、岑参、李白、杜甫、白居易、杜牧、李商隐 6.五代、辽、宋、夏、多时期文学的主要成就是“词”（李煜、苏轼、柳永、李清照、辛弃疾）；南宋诗人陆游；话本是宋代新兴的世俗文学，对后世的小说和戏剧有影响 7.元朝文学的主要成就是“元曲”（元杂剧和散曲的合称）关汉卿《窦娥冤》 8.明清时期古典小说发展：《三国演义》

》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com