

典型材料的写作过程和要求 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E5_85_B8_E5_9E_8B_E6_9D_90_E6_c39_457791.htm 典型材料的写作过程:

(一) 调查了解，胸有成竹 典型材料的写作，也象其他文体一样，首先要调查了解。包括普遍调查、重点调查、专题调查、统计调查、个别调查、开会调查、当面调查、背后调查等。在写典型材料之前，主要调查以下几个方面：通过调查，了解典型的主体事迹。使典型事迹在作者的脑子里形成一个笼统的，然而又是美好的印象，从而产生对典型热爱的感情和写作欲望。通过调查，了解典型事迹的具体情节。使典型材料中的人、物、事、状，全面具体、生动形象。通过调查，了解典型的心理活动。典型，特别是典型人物，在他们创造英雄业迹的过程中，总是有其心理活动。如果把这种真实的心理活动挖掘出来，就能看出典型成长的曲折过程，或者看出他高大形象的思想基础，从而使笔下的典型更真实、更丰满、更令人可信。通过调查，了解典型的矛盾和斗争。先进人物（集体）不是生活在真空中，他总是在矛盾和斗争中成长的。这种矛盾和斗争，包括对敌斗争，对人民内部落后现象、错误思想的斗争，对大自然的斗争，也包括典型自我完善过程中的斗争。对这些矛盾斗争了解得越具体、越深刻，典型材料也就写得越成功。通过调查，还要了解典型同周围群众的关系。一般说来，先进典型在群众中的威信是高的，印象是好的，影响是大的。但也不能排除群众对典型的看法是会有分歧的。这就需要作者进行鉴别，进行分析，听取正确意见，纠正错误意见。(二) 选准角度，提炼主题 所

谓主题，从应用文角度来讲，是指作者在说明问题，发表主张或反映生活现象时，表达出来的基本观点和基本看法。典型材料提炼主题的基本方法有：从典型所具有的材料中提炼主题。主题是蕴藏在众多纷繁的材料之中的，没有材料就不可能产生主题；作者要把调查中得来的大量材料进行一番分析比较，潜心思索，看这些材料贯穿着一根什么样的“红线”，潜藏着一个什么“思想”。作者把这根“红线”、这种“思想”抽取出来，就是这个典型材料的主题思想。根据形势的需要提炼主题。典型是时代的印记，是为促进各项事业的进步而树立的。因此许多典型的树立，是形势任务的需要。当然，从形势的需要写典型，也是在有这种“材料”的基础上进行的，而不是作者为了赶形势而在那里有意夸大或胡编乱造，人为地创造典型。根据人们存在的疑难问题提炼主题。人们在现实生活中，常常会碰到一些疑难问题，使得人们的认识变得模糊起来，有时手足无措，这就是常说的“迷惘”现象。为了拨乱反正，澄清人们对一些问题的认识，作者要在这些方面提炼主题，写出有说服力的典型材料。（三）精心设计，布局谋篇 布局谋篇主要包括：怎样开头、怎样结尾，哪些先说、哪些后说，分多少层次，划多少段落，相互之间怎样衔接、怎样照应等等。但最主要的有三个方面。选好典型事例。典型材料的重要标志是事例生动，事迹感人。因此，一定要把最典型的事例写到材料中去。事例的选择在精不在多。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com