

江西省2008年音乐类专业统一考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/457/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E7\\_9C\\_812\\_c65\\_457176.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E7_9C_812_c65_457176.htm) 一、各专业的考试科目

音乐学专业：《声乐》、《器乐》、《乐理、听音与音乐常识》、《视唱与模唱》 音乐表演专业：《声乐》或《器乐》、《乐理、听音与音乐常识》、《视唱与模唱》 舞蹈专业：

舞蹈表演、基本功、模仿、《乐理、听音与音乐常识》、《视唱与模唱》 戏剧表演专业（含播音与节目主持、空中乘务、时装表演专业）：自备稿件朗诵、即兴朗读、即兴主持、

即兴评述、声乐、才艺展示（空乘方向要加试英语口语和泳装形体展示）。 体育表演专业：基本形态、综合素质、自编成套动作、标准舞、拉丁舞等。专项技术（可以为单、双人组合自编成套动作）。

二、各专业的计分原则 音乐学专业：专业考试（60%）视唱练耳（20%）乐理与音乐常识成绩（20%）

音乐表演专业：专业考试（70%）视唱练耳（15%）乐理与音乐常识成绩（15%） 舞蹈专业：专业考试成绩（80%）

视唱练耳成绩（10%）乐理与音乐常识成绩（10%） 戏剧表演专业（含播音与节目主持、空中乘务、时装表演专业）：朗诵（计35%）表演（计30%）声乐（计15%）形体与气质（计20%）注：空中乘务专业总成绩=戏剧表演专业总成绩×60%加试成绩×40%（英语口语测试满分100分，占加试成绩的30%；泳装形体展示满分100分，占加试成绩的70%）

体育表演专业：基本形态（20%）综合素质（30%）专项技术（50%）

三、各专业考试科目的考试内容及要求（一）乐理与音乐常识考试大纲（为报考音乐学、音乐表演、

舞蹈专业的考生的必考科目) 1. 目的与要求: 主要检测报考考生所掌握各种音乐要素的基础知识, 乐谱的书写知识与读谱知识, 音乐艺术中的基本理论知识和基本的音乐鉴赏能力, 为今后学习演唱、演奏以及学习其他音乐类课程打下良好的基础。 2. 乐理考试内容与要求: (1) 序论: 音、乐音、噪音; 乐音的四种性质。(2) 近代乐音列: 音级; 基本音级; 组与八度. 音域与音区. 谱表与谱号. 变化音符号与变化音级. 半音与全音. 自然半音、自然全音与变化半音、变化全音. 等音。(3) 节奏与节拍: 节奏: 音符的写法、常用音符与休止符、附点音符与附点休止符(含复附点的内容)、特殊等分音; 节拍: 拍、节拍、小节线、拍子与拍号这几个概念的理解, 常见拍子的种类: 含单拍子、复拍子、混合拍子以及各种拍子的强弱规律; 节奏与节拍的结合内容: 各种拍子的音值(节奏)组合原则及节奏重音、切分音、变格小节等内容。(4) 速度与力度: 要求熟记常用的意大利速度与力度术语; 包括基本速度与变化速度术语、基本力度与变化力度术语。(5) 装饰音与常用记号: 装饰音: 倚音(以短倚音为主)、波音、颤音、回音。常用记号: A、省略记号, 包括反复记号与八度记号; B、其他常用记号, 包括延音线与连音线、断音记号、自由延长号的几种用法、换气记号、琶音记号、滑音记号等。(6) 音程: 两种形态与双音的命名; 度数与性质; 协和性质; 单音程与复音程; 转位; 等音程。(7) 和弦: 和弦的概念; 和弦呈现的两种形式与音的命名; 三和弦(包括种类、协和性、转位); 七和弦(包括种类、协和性、转位); 开放与密集排列法; 等和弦。(8)

调式概论与大、小调式： 概述：调式的三个特点与概念；  
认识大、小调式的结构； 关于级数名称与功能名称；  
三种大、小调音阶结构； 调号； 平行大、小调； 等调；  
调式、调性分析（包括调号的分析、音阶的分析、旋律的调式调性分析等）。（9）中国民族调式： 五声调式、七声调式：A、认识五种调式的结构；B、调式的特点；C、分析五声调式与七声调式（包括音阶、调号的分析、旋律分析）。（10）大、小调中的音程与和弦：要求能分析音程与和弦可能存在于何调；掌握按调号推算法与特性音程与和弦推算法。（11）移调：要求能用三种移调方式，即“按音程移调”、“变化半音移调”、“等调移调”。

3. 音乐常识  
考试内容与范围：（1）人声的分类、演唱形式。（2）声乐体裁知识及其名曲： 艺术歌曲； 群众歌曲； 组歌； 大合唱。（3）著名的中、外民歌。（4）中国民族器乐常识： 民族乐器的分类； 民族器乐的演奏形式。（5）管弦乐队常识： 分类； 演奏形式。（6）舞曲体裁（舞曲种类）及其名曲。（7）特性器乐体裁及其名曲。（8）大型器乐体裁知识及其名曲： 室内乐； 组曲； 奏鸣曲； 协奏曲； 交响曲。（9）综合艺术常识： 歌剧； 舞剧。（10）音乐的风格和流派常识： 中世纪、文艺复兴时期的音乐； 巴洛克时期的音乐； 古典时期的音乐； 浪漫时期的音乐； 20世纪的音乐； 通俗音乐。

4. 参考书目  
（1）《基本乐理实用教程》张编著（江西高校出版社）（2）《基本乐理教程》李重光编著（人民音乐出版社）（3）其他基本乐理书籍（4）高中音乐教材（5）《音乐欣赏手册》上海音乐出版社编

5. 考试形式与考试时间：（1）考试形

式：闭卷、笔试。（2）考试时间：两小时。6．评分标准：评卷人实行全封闭评卷，评卷依据标准答案及评分标准实行两次流水阅卷评分，并实行签名制。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)