

名师指点语文备考：分析试题走向确定复习重点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E6_8C_87_E7_c65_457485.htm 【命题趋势】

全国高考的命题依据《考试大纲》，自05年起取消了星号的限制，取消了试卷考查的各类内容的题量、赋分及各类题型的占分比例的限定以后，它所带来的变化，既扩大了命题的自主权，又在一定程度上增大了复习范围的模糊度。前两年湖北省公布的考纲说明，只是在科目设置、考试形式、试卷结构、考试内容的分值分配、试卷各类题型的占分比例、命题使用的工具书、古诗文背诵篇目等方面作出规定。可以看到：湖北考纲说明中，只有“古诗文背诵篇目”涉及到考题内容的具体取舍，再无其他；其次，湖北试卷总的趋向是，强调考试内容尽可能多的覆盖面；而且，命题者也在反押题，如去年很多人估计07年试卷不会再考标点题，但它偏就考了。明乎此，最明智的办法就是立足于考点的全面复习。【备考建议】关注语言、文常、默写、阅读对既具有基础性，又具有实用性的字音、字形、词语、语病4个方面内容的考查，是今年多数省市试卷共同关注的重点，明年亦当如是。近三年的语用题所体现出来的“生活实用性”日益明显；文学常识的复习以教材中出现过的内容为主，名句名篇的内容以课文中要求背诵的内容为主，要特别注意提供情境默写的命题形式；背诵课文要以“篇”为基础，而不仅仅以“句”为单位。诗文阅读要注重文本的整体阅读和理解。读任何诗文，不管考题有无涉及，都要问一下自己：文本的主旨是什么？它是如何体现出来的？同时，还要重视新课程标准中“对作品表

现出来的价值判断和审美取向作出评价”、“探讨作品中蕴含的民族心理和人文精神”、“对作品进行个性化阅读和有创意的阅读”、“探讨文本反映的人生价值和时代精神”、“探讨文本中的疑点和难点，提出自己的见解”等内容，在诗文阅读考题中的“逐渐渗透”。训练三种作文形式要过好三个关口：一是审题关。一篇文章的成败与否，审题首当其冲。要认真对作文材料或题目以及写作要求进行分析，迅速而准确地了解命题的意图，弄清写作对象、范围和重点，确定体裁，明确立意，才能顺利而有效地进行写作；二是角度关。高考作文，不管何种形式，在写作角度上，都给学生留下了选择的空间。在考场上，考生要用最短的时间找到属于自己的写作角度，确定思维的大方向。角度定了，才能顺着这个角度去选材，才能深入下去，产生文章的立意；三是积材关。要关注时代，关注社会，关注生活，从中获得鲜活的材料，把视野放得更宽些，不要动不动就拿屈原、陶渊明、苏东坡几个古人说事。要落实三个“有”字。一是“言之有物”，这是对文章内容的要求，文章要写得丰富厚实，有针对性；二是“言之有序”，这是对思路结构的要求，好的文章要讲究行文思路和基本章法；三是“言之有文”，这是对语言的要求，首先做到准确，还要追求生动。重点训练好三种作文形式：一是材料作文，二是命题作文，三是话题作文。注重答题难点 哪些内容是答题的难点，其实是有共性的。就语文考试来讲，在衡量试题难度上的实际尺度，文理科的考生区别不是很大。据湖北省今年高考答题抽样分析的结果，哪些内容难度相对较大呢？单选题得分率较低的内容为近义词辨析、语病辨析、小阅读、文言文阅读；主观题较难的

内容为散文阅读、图文转换、课文内容(如概括林冲、杜十娘的形象)。诚然，这些难度不可能是绝对的，因为它与材料的选取、考查点选择的随机性等有关，但它所体现出的基本东西还是有着必然因素的，因此，考生对这些相关的内容就不能不引起特别的重视。如一些直接取材于课文的考题，考查的能力层次是很低的，为什么考生答不好？就是因为没有料到试卷会这样命题，疏忽了对课本的复习所导致的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com