

高三古诗词曲阅读训练三则 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/457/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_89\\_C2\\_B7\\_E5\\_8F\\_c65\\_457534.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_89_C2_B7_E5_8F_c65_457534.htm) 阅读下面的唐诗、宋词、元曲，完成所附的鉴赏题目。

1.谢亭送别许浑劳歌一曲解行舟，红叶青山水急流。日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。 简析这首诗的烘托手法。 这首诗表达了诗人怎样的感情？

2.西江月苏轼 顷在黄州，春夜行蕲水中，过酒家饮，酒醉，乘月至一溪桥上，解鞍，曲肱醉卧少休。及觉已晓，乱山攒拥，流水锵然，疑非尘世也。书此语桥柱上。照野弥弥浅浪，横空隐隐层霄。障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

“我欲醉眠芳草”有一石三鸟的效果，试作简要分析。 “可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。”用了什么修辞手法？表达了怎样一种境界？ 这首小词表达了作者怎样的胸襟？

3.[卖花声]怀古（元）张可久 美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。 试指出一、二两句中涉及到的史实。 小令从秦末写到汉末，从群雄纷争写到戍边征战，最后一句包含了作者怎样的感情？

[参考答案] 1. 这首诗前两句以青山红叶的明丽景色反衬别绪，后两句以风雨凄清的黯淡景色正衬离情，富于变化。 这首诗借景寓情，表达了诗人萧瑟凄清的情怀。

2. 该句既写出了浓郁的醉态，又写了月下芳草之美，也写出了词人因热爱这幽美的景色而产生的渴望，收到了一石三鸟的效果。 借喻，表现了一种极为幽美、静谧、纯洁的境界。 这首小词反映了词人在黄州的旷放生活，表达

了乐观而豁达的胸襟。 3. 第一句指霸王别姬，虞姬自刎的事实，实指秦朝末年楚汉相争的历史；第二句指孙刘联合大败曹军的赤壁之战的史实，代指东汉末年旷日持久的战乱。

作者的感情有辛酸、有愤慨。既有对人民悲惨遭遇的同情，也有对元代黑暗社会现实的抨击，同时也包含着作者忧国忧民而又无可奈何的复杂感情。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)