

高考作文判分缘何出现“过山车” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/457/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c65\\_457582.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_457582.htm) 尽管今年的高考成绩早已成定论，但记者仍就作文阅卷中所发生的一些轶闻，请教了沪上的一些有过阅卷经历的语文教育专家，他们解释说，作文判分宛如过山车般跌宕起伏，这并非阅卷者的随心所欲，而恰恰是认真会审后的“集体智慧”。有个笑话说，如果让高考生排队的话，差一分的人可以从静安寺排到人民公园。但令圈外人想不到的是，今年本市的高考语文作文阅卷中，有篇初评是满分（70分）的作文，复评裁决后被扣了10多分，而另一篇作文则从20分被拔到了64分。改判分数很正常 资深高考语文阅卷人、华东师大中文系教授王光祖坦承，由于作文阅卷主观性很强，就像做菜肴，各人的口味也不尽相同，所以每年都会有上千篇作文由于初评意见不一，被提交到阅卷中心组复议，改高改低的情况十分普遍。以今年为例，有篇作文初评时第一位老师判了20分，第二位老师给了43分，结果中心组反复阅读后，给出了64分的高分。而另一篇作文初评是70分，但中心组老师复评时一致认为，该文华而不实，脂粉气太浓，结果改到了60分以下。阅卷教师很无奈 复旦附中语文特级教师黄玉峰说，有的阅卷老师在打分时也是顾虑重重，打低了或打高了，都生怕复评人认为自己的水平不够，连作文的好坏也看不出，所以一般都是给个中间分数。10多万份作文，要求100多名老师在7天里判完卷，工作量很大，极个别作文被看走眼，也在情理之中。上师大附中语文特级教师彭世强说，为了适合应试的功利，有的老

师就会传授一些所谓的高考作文“技巧”，比如要求考生开头与结尾一定要写得精彩，最好多用排比句，多用名人警句等。如此教法，简直是把有血有肉的作文，变成了纯粹的技巧性机械训练。标新立异很“危险”对那篇已经见诸媒体的被提高到64分的作文，黄玉峰老师则提出了自己的看法，认为如果中学生们模仿该文的文体和立意，以为这样的“创新”就能在高考中得高分，这就很有可能形成误导，因为高考作文毕竟不是文艺创作，更注重考查的是学生对社会生活的辨析能力和逻辑思维能力。而彭世强老师也无奈地说，高考毕竟要求多拿分数，不能太冒险，对于平时写作水平处于中等以下的同学来说，最好不要轻易地搞所谓的“创新”，对于写作基础较好的同学来说，可以在角度、结构上赋予点新意，但也不能太标新立异，要能让阅卷老师在短时间内看得下去，说得直白一点，考生作文中有好的东西，要善于主动“喂”给阅卷老师。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)