

文言文的五步阅读法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/457/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_87\\_E8\\_A8\\_80\\_E6\\_96\\_87\\_E7\\_c65\\_457596.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022__E6_96_87_E8_A8_80_E6_96_87_E7_c65_457596.htm)

对于中学语文而言，文言文的阅读和理解是比较抽象的，那么，如何抓住关键，突破文言文的阅读呢？一些高三的语文老师给大家几点建议，不妨尝试一下。

一、预读。读准字音，准确停顿，把握节奏；了解有关作家作品常识；从整体上把握文章的基本内容。具体做法是：(1)查阅工具书，结合注释给生字生词注音。(2)根据教师范读或课文录音清楚准确地朗读课文。(3)结合课文注释和语文工具书，了解有关作家作品常识。(4)结合预习提示或自读提示从整体上了解课文。(5)通过解题和通读全文把握文章的基本内容和文体特征。

二、抄读。熟悉课文，自学存疑，明确学习的重点和难点。具体做法是：(1)勾画或抄写课文中的生字生词与名言警句。(2)勾画或抄写课文中的难句。(3)记录在阅读课文时产生的疑难问题。(4)阅读或摘抄(或作提要、目录)与课文相关的辅助材料。(5)结合单元学习的提要、课文预习提示、思考和练习，确定学习的重点和难点。

三、解读。通过语言分析，具体地感知课文内容，把握文章表现出来的作者的观点、态度或思想倾向。具体做法是：(1)结合语境，从句子结构和上下文去深入理解疑难词语和句子的含义。(2)利用古汉语常识具体分析文中特殊的语言现象。(3)翻译(可以是口头的也可以是书面的)课文或课文片断，以求深入地从整体上把握文章。(4)课堂专题讨论，落实重点难点，分析解答课后“思考和练习”中的语言训练题。

四、品读。就思想内容、章法结构、表现技法、语言艺术、

艺术风格等方面对文章进行文学和美学的鉴赏性阅读。具体做法是：(1)从文体特征出发，总体上把握文章作为一种“类型”的基本特征。(2)比较阅读，从内容和形式方面对文章的具体特征和作者的艺术个性进行分析。(3)查阅文献资料，就重要的实词、虚词和语法问题撰写语文小论文，以巩固所学知识，强化能力训练。

五、诵读。加深理解，强化记忆，丰富语言，积累材料，训练语感，培养素质。具体做法是：(1)在理解的基础上，反复朗读，力求熟读成诵。(2)朗读品味，背诵名篇、名段和名句，准确记忆。(3)扩展阅读，研读与文章相关的材料，扩大知识面以求更为全面深刻地理解课文。(4)整理学习笔记，编写学习小结，以突出重点难点。(5)指导写作读后感想或思想评论，以求陶冶情操。

相关链接：阅读理解注意什么在文言文的阅读过程中，有很多需要注意的地方，抓住了这些关键点，题目自然迎刃而解。学会猜测词义生词是影响阅读速度和阅读理解的主要原因。在平时的阅读训练中，不要一碰到生词就查词典。要培养自己猜测词义的能力。同学们可以根据构词法、词性、上下文来猜测词义。如果一时猜不出，也不要产生惧怕心理，多看几遍，会帮助理解。

分析长句难句要根据学过的句法，分析长句、难句。一定要看懂句子的意思，理解很重要。

浏览短文大意要在阅读短文时，学会浏览。要掌握了解大意，还有，要学会找主题句，它能帮助你理解语段的意思。

寻读细读并举要能快速地在短文中寻找信息，并把握文章的细节。要提高解题的正确性。

领会作者意图要能抓住短文的要点，进行适当的推理和判断，领会作者的意图。避免用自己个人的印象、观点，去判断和推理。

100Test 下载频道开通，各类

考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)