

2007年北京高考优秀作文点评 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/457/2021\\_2022\\_2007\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_8C\\_97\\_c65\\_457715.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/457/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E5_8C_97_c65_457715.htm) 2007年北京高考作文题：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”是唐诗中的名句。有人说，

这是春天的美好品格；有人说，这是一种恬淡的人生境界；有人说，这是叹息“细雨”、“闲花”不为人知的寂寞处境；有人说，“看不见”、“听无声”并不等于无所作为；还有人说，这里的情趣已不适合当今的世界……请你根据读这两句诗的体会，展开联想，写一篇文章。要求：1.自拟题目，自定角度。2.除诗歌外，文体不限。3.全文不少于800字。

雨润万物，馨香满天 北京考生 初春时节，绵绵的细雨纷纷扬扬地散落人间，飘零的花瓣也悄然地零落成泥。细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。这一切真的归于沉寂了吗？君不见细雨过后滋润万物，一片生机盎然；君不见闲花飘零馨香满天，化作春泥更护花。 点评：起笔以描述的笔调再现出作文题中“细雨”、“闲花”两句诗的意境。“绵绵”、“纷纷扬扬”、“散落”、“悄然”、“飘落”等词语细腻而动态地刻画出了“雨”、“花”的情态，很有生活情味。时间的巨轮隆隆辗过，在历史的厚重中留下了一行行车辙。我于那泥土微湿的痕迹中看到了那泥水化成的细雨，滋润万物；又于那浸润清香的泥土上看到一行娇小的脚印，记录有人穿着秀美的花鞋从这里走过。 点评：此段由描述、发问、议论抒情的笔触转向关于“时间”、“历史”的联想，用“隆隆辗过”来形容无声时间的消逝，很有创意。你“少时陈力希公侯，许国不复为身谋”，然而“永贞革新”的失败使你身败

名裂，辘辘南行的车轮碾碎了你峨冠博带的梦。 点评：笔锋一转，由物而史而诗而人而事，简言“永贞革新”失败，宕开一笔，又生新意，颇耐读者寻思。“少时……”引用之句，显示出厚实的积累和功底。然而，岭南的瘴疫并不能将你击倒，你化身那绵绵的细雨，尽自己微薄之力造福永州百姓。你打了井，办了学，放走了奴婢，在这片蛮荒之地营造出一片绮丽的风景。 点评：追叙往事，将人物的品格及所作所为与“细雨”那滋润万物的作用相融合，之后再简述人物功勋，将其点化为“绮丽的风景”，意蕴又生。你以一带罪之身，化身为绵绵细雨，无声无息地滋润着岭南万物。在你身后是一个但求无愧于心的灵魂，是祖国边陲的一抹绿意，细雨湿衣看不见，浸润万物显芳华。 点评：评述人物，段中的“带罪”、“化为”、“滋润”等文辞，既有凄婉，更有赞叹，令读者心扉颤动。“细雨……浸润……”之句升华文意，点石成金。“一纸诏书，汉匈和亲”，令多少后宫佳丽听此凋朱颜，只有你柔弱而美丽的昭君，毅然担起了保家卫国的重担。别长安，出潼关，江南再难见。站在明月初升的祁连山上，你无怨无悔地将抱着琵琶的如花身影投向大漠，许下誓言：愿保汉匈百年好，直至“独留青冢向黄昏”。你将韶华容颜，化身为飘零的花瓣，散落于大漠沙尘中，以宽容的大爱庇护着天下苍生，在你身后是一片手足和睦、国泰民安，是大漠中一曲旷远的胡笳音，闲花落地听无声，化作春泥更护花。 点评：此三小节引述历史事件、古人诗句，以简洁之描述生动再现勇于牺牲自我、“保卫国家”的昭君那撼古动今的壮丽之举，“闲花落地……更护花”这一赞颂之辞与上述“细雨”人物柳子厚的赞语“细雨湿衣……显芳华”相呼

应，既是对材料中原诗句的巧妙化用，又是作者情动于衷的抒写，感人肺腑。世间万物便是在这种循环往复中生生不息，繁衍万代。片言居要，百意烛照。细雨虽然渺小而无形，但它在滋润万物的过程中被吸引，得到了永生；闲花在落地之后虽淡去了雍容华贵，但却在化作春泥更护花的奉献中得到了重生。点评：此段文辞简练，顺理成章，揭示哲理，意蕴无穷。两个“虽”字和两个“但”字，将“细雨”、“闲花”的美好品质和奉献精神扼要品评，热情地讴歌了它们永恒的魅力，又与上文构成一唱三叹的韵味。愿生命的大河生生不息，愿人生的鲜花长开不败。点评：将两个“愿”字并举，以对偶式的整饬文辞来收束全文，既有“水到渠成”之妙，又有“余音绕梁”之奇。总评：这篇考场作文，至少有这样一些优点：1.题目鲜亮，吸引读者的眼光，冲击读者的视觉。一个“润”字巧连“雨”和“万物”，将二者间的生命关系动态地揭示出来；一个“香”字，妙接“馨”和“满天”，让人顿时嗅到了浓郁的芬芳。2.描写、议论、抒情等表达方式自然融合。时而精当地描述（如开头），时而又恰当议论、抒情（如第一段两个“君不见”句），时而又简洁叙述（如“别长安，出潼关”句），将“细雨”、“闲花”那“浸润万物显芳华”和“化作春泥更护花”的崇高品格展露于笔端，令读者不得不为之赞叹。3.文辞优雅，语句感人。光是“细雨虽然渺小而无形，但它在滋润万物的过程中被吸引，得到了永生；闲花在落地之后虽淡去了雍容华贵，但却在化作春泥更护花的奉献中得到了重生”一句，就将全文主旨提升到一个较高的境界。北京市二十中学语文特级教师兰瑞平 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)