

教师资格考试普通话指导：闽方言 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/459/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_459071.htm 又称闽语，俗称"福佬话"，是汉语七大方言中语言现象最复杂，内部分歧最大的一个方言。通行地域 闽方言主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江省南部以及江西、广西、江苏三省的个别地区。使用人口约4000万。具体地点如下：福建省的54个县市：福州、闽侯、长乐、福清、平潭、连江、罗源、闽清、永泰、古田、屏南、宁德、霞浦、周宁、寿宁、福安、柘荣、福鼎、莆田、仙游、厦门、金门、泉州、晋江、南安、惠安、同安、永春、安溪、德化、漳州、龙海、长泰、华安、南靖、平和、漳浦、云霄、东山、诏安、龙岩、漳平、大田、尤溪、永安、三明、沙县、建瓯、南平（城关除外）、建阳、崇安、松溪、政和、浦城（南部）。以上地区约占全省面积的3/4。广东省东部的12个县市：汕头、潮州、澄海、饶平、南澳、揭阳、揭西、普宁、惠来、潮阳、陆丰、海丰等，以及惠东、丰顺、大埔等县的一部分；海南岛的14个县市：海口、琼山、文昌、琼海、万宁、陵水、三亚、崖县、琼中、屯昌、定安、澄迈、昌江、东方（少数民族地区除外）。雷州半岛的5个县市：湛江、遂溪、廉江、海康、徐闻。此外，主要通行粤方言的中山市和阳江、电白等县也有部分区、乡说闽方言。以上地区约占全省面积的1/3。台湾省的21个县市中，除约占人口2%的高山族地区说高山语，台北、彰化之间的中坜、竹东、苗栗、新竹等地和南部屏东、高雄等县市，以及东部花莲、台东的部分地区通行客家方言外，其余各地的汉族居民

都说闽方言，约占全省人口的3/4以上。浙江省南部泰顺、苍南、洞头、玉环等县的大部分和平阳县西部的少数地区，以及舟山群岛普陀、嵊泗县的一部分地区也说闽方言。以上总计通行闽方言的县市约有120个以上。此外，江西省东北角的玉山、铅山、上饶、广丰等县的少数地方，广西省中南部桂平、北流等县的少数地方，江苏省宜兴、溧阳等县的少数地方，也有人说闽方言。散居南洋群岛、中南半岛的华侨和华裔中，数百万人祖祖辈辈也以闽方言作为“母语”。在新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、泰国、缅甸以及印度支那各国的华裔社区中，闽方言也是主要的社会交际语之一。

分区 闽方言按其语言特点大致分为5个方言片：闽南方言、闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。闽南方言是闽方言中使用人口最多、通行范围最广的一片。包括福建省内以厦门、漳州、泉州三市为中心的24个县市。福建省以外各地通行的闽方言，基本上也属于闽南方言。闽南方言以厦门话为代表，潮州话、文昌话也分别在广东东部和海南岛有较大的影响。闽东方言通行于福建省东部，包括以福州为中心的闽江下游地区和以福安为中心的山区，共18个县市，以福州话为代表。闽北方言通行于福建省北部建瓯、建阳、南平（乡区）、崇安、松溪、政和、浦城（南部），以建瓯话为代表。闽中方言通行于福建省中部永安、三明、沙县，以永安话为代表。莆仙方言通行于福建省东部沿海的莆田、仙游，以莆田话为代表。

主要语言特征 语音方面 声母：各地闽方言的声母比较一致，大都只有15个，称为“十五音”系统。不少声母保留了上古汉语的特点：a.没有唇齿声母f，古非敷奉声母字口语中一部分读为p-、读书音则为h-（或x-），即所谓“轻唇归重唇”

。 b.古知彻澄声母字，多读t-、即所谓"舌上归舌头"。 c.古全浊声母并奉定从澄群字多读为不送气清音声母，少数读为送气的也很一致。 d.古匣母部分字闽方言口语读为k-或零声母。 e.古照组声母字与古精组字混读。

韵母：闽方言各地在韵母方面存在着较大的差别，主要表现为： a.闽方言的韵母不同程度地保留了古音中的鼻音韵尾和塞声韵尾。其中闽南方言保留较为完整，闽东方言、莆仙方言保留较少，闽北方言和闽中方言则几乎已无塞声尾韵而只有鼻音尾韵了。 b.闽方言中不同程度地存在着文、白异读现象，闽南方言特别突出，几乎文、白两读各成系统。 c.闽方言不少地区（尤其是闽南方言）有丰富的鼻化韵。 d.闽方言不少地区没有撮口呼韵母。如闽南方言中的厦门、潮州、台北等地都没有y-韵。 e.闽方言中部分地区存在着"双韵尾"的现象，主要表现在闽东、闽北、闽中三个方言区。

声调：闽方言各地都有入声调，声调数目6~8个，以7个为多见。闽南方言的潮州话有八声：平、上、去、入各分阴、阳。闽北建瓯话、闽中永安话都只有六声：闽北是平、上不分阴阳，而去、入分阴阳；闽中是平、上分阴阳而去、入不分阴阳。七个声调的地方遍布闽南方言的厦门、台北、海南、浙南等地和莆仙方言的莆田、仙游，以及闽东方言的福州、福安等地。闽方言中还普遍存在着复杂的音变现象，其中闽南方言、闽中方言有相当整齐的连读变调规律，闽东方言、莆仙方言在连读时音变涉及声母、韵母的变化。表以潮州话两字组的连读变调为例。

词汇方面闽方言有一大批属于本方言区常见而其他方言少见的方言词。这些方言词有两个特点：一是继承古代的语词多，二是单音节词多。例如"卵"(蛋)。“目”(眼睛)、“涂”(泥土)、“曝”(晒)

、“拍”（打）等等，都可以从古籍中找到出处，也都是单音节词。此外，也有一部分闽方言词借自外语。这些外来词大都借自印度尼西亚-马来语，形成了闽方言词汇中的独特色彩，例如厦门话“雪文”（肥皂）来自sabon，“道郎”（帮助）来自tolong，“洞葛”（手杖）来自tongkat，“斟”（接吻）来自chium。也有一些来历不易判明的方言词，例如“扬”（抽打）等。在闽方言的五个片中，有许多方言词是各片共有的，但也有不少方言词只存在于某一些地方。大致说来，在五个闽方言片中，闽东、闽南、莆仙三个沿海片词汇上比较一致，而闽北、闽中两个片，则有不少和闽东、闽南、莆仙不一样的语词。

语法方面 名词附加成分的运用。 人称代词单复数的运用。 数词“一”和指示词“这”、“那”的省略。量词前面的数词“一”或指示代词“这”、“那”在闽方言中往往可以省略，量词直接与名词组合。例如潮州话：“张画雅绝”（这张画很漂亮），“只鸡肥死”（这只鸡很肥）。与此相关，指示代词“这”、“那”不能直接修饰名词，如普通话“这人很好”在闽方言说成“只个人很好”，不能说“只人很好”；同样，“这书”也只能说“只本书”，不能说“只书”。

“形容词-量词-名词”的结构形式在闽方言各地普遍存在，但能和量词直接组合的形容词不多，最常用的是“大”和“细”（小）。例如厦门话“大只牛”、“细泡灯”等。

动词“有”的特殊用法。闽方言动词“有”的用法很多，其中之一是放在动词的前面，表示完成时态。例如：福州话“我有收着汝个批”（我收到了你的信），厦门话“伊有食我无食”（他吃了我没吃），台北话：“我有买”（我买了），潮州话“你有睇电影阿无？”（你看了电影没有）。

宾语提前的现象比较常见。如“苹果买两斤”（买两斤苹果）的说法就很普遍。普通话“主语-动词-宾语”的句式在闽方言中常加上一个介词”

共"(或"甲"),并把宾语提到动词前面,例如"我共汝讲"(我告诉你)。动词"去"常用作补语,表示动作行为已成为结果,相当于"已经"的意思,例如"飞去了"(已经飞了),"死去了"(已经死了),"碗破去了"(碗已经破了)。特殊的比较方式。闽方言的比较句有特别的结构,福建、台湾的闽方言多用"甲-较-形容词-乙"表示,如厦门话"伊较悬(高)我",台北话"高雄较大新竹"。也有简单一点的表达方式:"甲-形容词-乙",如福州话"伊悬(高)我"。广东省内的闽方言(潮州话、海南话)比较的方式略有不同:"甲-形容词-过-乙"如潮州话:"牛大过猪"。闽方言的等式比较,常用形容词"平"的重叠来表示"一样",如"我共伊平平悬"(我跟他一样高)。"把"字句的表达方式。闽方言"把"字句的表达方式是把宾语提到最前面,后面跟一个"甲伊"(把它)即:"宾语-甲伊-动词",闽南方言片各地普遍通行这种说法。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com