

福建省2008年专升本汉语言文学专业考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/459/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_9C\\_812\\_c66\\_459692.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/459/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E7_9C_812_c66_459692.htm)

《文学基础》一、考试要求“大学语文”的考试范围和基本内容，限于本“考试大纲”规定的28篇精读课文和欧阳修的《五代伶官传》、郁达夫的《故都的秋》、汉乐府《十五从军征》、陶渊明的《饮酒 其五》、戴望舒的《我用残损的手掌》、李清照《武陵春（风住尘香花已尽）》、汤显祖《牡丹亭（第十出#8226.养生主（节选）》

（1）理解本文中心观点所具有的普遍意义。（2）识记本文以寓言故事为论据的喻证法的论证特点。（3）分析本文所能概括出的“庖丁解牛”、“游刃有余”、“踌躇满志”等成语的含义。2、《谏太宗十思疏》

（1）理解本文三个论证层次之间内在的逻辑关系。

（2）分析“十思”之论中所包含的君应自戒自谦，民可载舟覆舟的对应关系。（3）理解本文喻证法和对比法相结合的论证特点。3、《答司马谏议书》

（1）理解驳论文章“破字当头，立在其中”的议论方式。（2）分析作者辩驳论敌观点时分别采用的“据实反驳”和“据理反驳”的特点。（3）理解本文虽语气平和，但态度坚决的寓刚于柔的特点。

4、《今》（1）认识本文的中心论点可，理解本文这一论点的现实针对性。（2）理解作者从“今”的时间意义和客观存在意义两个层面来论证中心观点的特点。（3）理解本文中多种论据与中心论点的关系。（4）理解演绎发的论证过程及其作用。5、《中国人失掉了自信力了吗？》

（1）识记这是一篇驳论文章。（2）理解本文确立的颂扬“民族

脊梁”的坚强意志和自信心的中心论点。（3）分析本文抓住论敌逻辑错误加以辩驳的论辩特征。（4）理解本文最后一段话的深刻含义。

6、《裘》（1）掌握裘的定义、种类及其特点。（2）理解本文所采用的多种说明方法。（3）理解本文结构方式及其表述特点。

7、《桥的运动》（1）理解“桥的运动是桥的存在形式”这一抽象事理。（2）掌握本文的结构层次与结构方式。（3）理解桥的“动平衡说”。（4）结合本文内容，理解科学小品的特点。

8、《垓下之围》（1）理解本文肯定项羽重大历史功绩，同时批评项羽缺乏政治远见的基本倾向。（2）把握本文通过三个场面描写塑造项羽悲剧英雄形象的写作特点，分析项羽主要的个性特征。（3）具体分析本文运用心理描写和细节描写表现人物性格特征的写作特点。

9、《张中丞传后叙》（1）认识本文驳论与叙事并重的特点，并分析这两者内在联系。（2）理解本文“以论传人”的写人方法在驳论部分的具体应用。（3）分析本文细节描写在刻画张巡、南霁云性格特征所起的作用。（4）分析本文三个主要英雄人物相互映衬的关系，以及通过反面人物来反衬他们的特点。

10、《始得西山宴游记》（1）理解本文反复出现“始得”二字在表情达意上的意义。（2）理解本文第一层次成为第二层次铺垫的结构特点。（3）理解本文运用侧面烘托的手法来写西山的特点。（4）领会作者得出“心凝形释，与万化冥合”感悟的过程。

11、《登西台恸哭记》（1）理解本文为民族英雄文天祥，为宋朝覆亡而恸哭的强烈爱国情感。（2）领会本文“哭”组贯串全文的结构特点。（3）具体分析本文细节描写和景物描写在表达主题、抒发情感、烘托气氛等方面

的艺术表现功能。12、《徐文长传》（1）理解徐文长独立一时、卓尔不群的奇特个性，和忧愤成疾、癫狂自戕的悲惨命运。（2）理解本文“文中有我”，感情强烈的总体特色。（3）分析本文“以事传人”与“以论传人”相结合的写人方法。13、《故乡的野菜》（1）理解本文运用比较、烘托方法所抒发的眷念故乡的情感。（2）分析本文运用民歌、谚语来点染、抒发情感的作用。14、《废园外》（1）理解本文所表达的作者强烈的爱憎分明的情感。（2）分析本文虚实结合、虚实相生，通过想象来展开叙事、抒情的艺术表达方式。15、《国殇》（1）理解本诗题目《国殇》的含义，概括本诗的主要感情倾向。（2）分析本诗场面描写与细节描写相结合的写作特点。（3）背诵这首诗。16、《短歌行》（1）体会诗中所表现的复杂、矛盾的情感，概括全诗的主旨。（2）理清本诗的抒情层次，及其相互关系。（3）理解诗中用典、比喻、象征等修辞手法所起的作用。（4）背诵这首诗。17、《山居秋暝》（1）划分本诗写景部分的层次，概括其各自侧重点。（2）理解诗中以动写静、动静结合的写作特点。18、《春望》（1）理解诗人通过望中所见、望中所感抒情的艺术特点。（2）分析对本诗颔联两句含义的两种解释。（3）理解本诗中细节描写对深化主题的意义。（4）背诵这首诗。19、《泊秦淮》（1）理解诗人夜泊秦淮的感慨所包含的深刻主题。（2）理解这首诗构思精巧，表达含蓄的写作特点。（3）背诵这首诗。20、《关山月》（1）分析这首诗感情层次，理解以“月”贯串全诗的结构特点。（2）说明这首诗选取事物、典型场景来抒情言志的特点。（3）背诵这首诗。21、《再别康桥》

(1) 把握作者重游故地，与之再别时眷恋、珍惜相交织的情怀。(2) 理解这首诗通过选择意象、运用比喻象征来丰富诗歌内涵的艺术特点。

22、《祖国啊，我亲爱的祖国》(1) 体会诗人对祖国母亲的深沉挚爱之情，以及渴望祖国日益强盛的殷切情意。(2) 掌握本诗多重显隐意象叠加的抒情方法。(3) 理解诗中抒情主人公的情感变化过程，理清诗篇情感逻辑层次。

23、《虞美人(春花秋月何时了)》(1) 理解词人表达的身处特殊情景的特殊感受。(2) 理解这首词“触物兴感”的抒情手法。(3) 说明“雕栏玉砌”与“小楼”、“朱颜”所构成的双重对比关系。(4) 背诵这首词。

24、《雨霖铃(寒蝉凄切)》(1) 理解这首词点染手法所起的作用。(2) 分析“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月”在本词结构上所起的作用。(3) 背诵这首词。

25、《水龙吟(惊梦)》(1) 结合《牡丹亭》全剧的情节，分析《游园》在《牡丹亭》中的重要意义。(2) 《游园》抒写杜丽娘的惜春伤春，分析其在表现手法上的特点。

36、《受戒》(1) 小说叙写了哪些内容，表达了作者怎样的思想感情。(2) 结合具体段落，说明人物对话对表现人物性格和心理的作用。(3) 分析庵赵庄生活方式所传达的生活情趣。(4) 分析小说的叙述是如何突破了传统的情节模式。

三、考试题型 (1) 选择题：20分 (2) 填空题：10分 (3) 语词解释题：10分 (4) 翻译题：10分 (5) 简答题：20分 (6) 简析题：30分 (7) 作文题：50分，命题作文，文体不限(但不能写成诗歌)，字数要求800字。

四、参考用书《大学语文》吴雄、邵良祺主编，陈庆元主审，厦门大学出版社2004年8月第2版。100Test 下载频

道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)