

湖南旅游景点：桃花山景区 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B9\\_96\\_E5\\_8D\\_97\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_46416.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E6_97_85_E6_c34_46416.htm) 桃花山景区 佳致碑 "桃源佳致"碑在桃花源宾馆左侧。为唐代诗人刘禹锡贬朗州司马时（约公元806-816年）游桃花源时所题。原碑历久剥蚀，现碑为明万历三年（1575）湖南广巡抚赵贤补书，字体古雅苍劲。清光绪十八年（1892）知县余良栋重立。1980年重建碑亭。亭周绿树成荫，阡陌纵横，意趣盎然。忘岁园以元代诗人傅若金"闻说辟秦地，花开忘岁年"句得名，位于五柳湖东侧，为桃花源六十花园中的一绝。忘岁园内设别墅、娱乐城、游乐园。园内有花池、水榭、楼台、假山和仙人棋座，无不别具一格，令人赏心悦目。园内花木以梅为主，间植苍松翠柏。待到飞雪迎春、满园梅开，仙风爽骨，香雪照人。五柳湖因陶渊明别号五柳先生而得名。位于桃花山和桃源山毗邻之处。湖岸迂回，周可行车。湖垂翠柳，波映红桃，二桥飞越，一亭独秀。湖中有田田莲叶，亭亭荷花，湖光山色，美不胜收。八仙亭为目前桃花源规模较大的古亭建筑群，翼踞于桃花山牌坊两侧，每侧一组，每组四座，分别以民间传说中的八仙命名。八亭造型迥异，特色独具。斗争松风，碧瓦流云，于红树青山中，斜阳古道旁，强烈而集中地突出了桃花山的古朴典雅。桃花山牌坊坊始建于民国三十二年，后倾塌。一九七三年按原貌规复，额题"桃花源"三个贴金大字，石门加嵌"湖南省重点文物保护单位"等字样，坊上石刻，介绍了桃花山概况。坊内有红树青山，斜阳古道，桃花流水，福地洞天。桃花溪为桃花源内八景之一，名"桃花流水"。源

于千丘池，流经桃花山的千丘田，于水源洞前跌入桃花潭，而后沿"真面目岩"蜿蜒飞泻，经方竹亭过穷林桥出源后，入地伏数十米，水复冒出成溪，相继注入五柳湖沅江。传说武陵渔郎所逢之桃花林，即指此溪两岸。每当桃花盛开，红云飘浮，赤霞腾飞，与沿溪松涛、竹风映照，瑰丽多姿。可谓"桃花流水杳然去，别有天地非人？穷林桥因陶记"欲穷其林"句命名。桥跨桃花溪上，桃花山东西二涧至此合流。桥头立有曹瑛所书唐张旭《桃花源》诗碑，衬以彩绘山水，雕镂十分精美。桥下流水潺潺，桥周桃花灼灼，为进入桃花山牌坊后第一景。菊圃明万历年间湖广按察司巡湖北道副使刘之龙在此始建灵仙之府，崇祯时，县人罗其鼎改修渊明祠。后因纪念陶渊明爱菊，遂改名菊圃，并按我国江南园林风格改建。菊圃四围环以垣墙，墙上数处开窗，整个建筑分前后两层，前层为桃花石大门，入门为鱼池，池旁缭以回廊。池左随地形高下，亦缭以加廊，雕栏疏棂，别有特色。池上石桥纵跨，狮象猴麟，分蹲左右。池后为花圃，正中竖一丰碑，前刻渊明像，神彩飘逸；后镌《饮酒》诗，辞意深远。后层筑一古朴典雅的精舍，雕梁画栋，耀碧流丹，金彩辉煌。菊圃在桃花源建筑群中，独具一格。置身其间，悠然生清雅之气。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)