

湖南旅游景点：豸山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E6_97_85_E6_c34_46452.htm 豸山 豸山位于县城沱江镇东面，屹立于潇水之畔，“峭壁摹空，悬崖俯流。”因山形似古代传说中的独角兽(豸獬)而得名。沱江镇作为江华的县城已有近550年的历史，豸山这一风水宝地也就成了江华古代文化的集大成者。在这里集中体现了佛、道、儒、俗等各类文化在江华这片土地的碰撞、融合。豸山寺建于明朝万历四年(1576)距今四百余年，豸山寺有两个独特的地方，一是佛、道、儒三教合一的建筑格局。古代这一片建筑依次是佛教的豸山寺观音阁、道教的吕祖阁、儒教的文昌阁，一字排开，连为一体。现在我们看到的是1984年县城从水口镇回迁沱江镇之后重建的格局。左边是豸山寺，右边是望江楼，还有前面建于民国年间的代表俗文化的六角凉亭望江亭，为古今义渡小憩之所。吕祖阁与文昌阁毁于历代兵火，早已不复存在。走进山门，我们可以看到它的第二个独特的地方，就是豸山寺建于岩隙中，可以说是镶嵌在豸山的山体里面，我们沿着山势走进观音阁，可以直达山腰岩腹。这就是所谓的“山中有佛，佛在心中”。在山顶，是江华县的两个省级文物保护单位之一凌云塔。凌云塔建于同治八年(1869年)，距今一百三十余年。建塔的初衷是为了镇住一方文运不随江水流去，所以又叫“文塔”。凌云塔为砖石结构阁式建筑，塔身7层，高21米，八方四门，俊俏挺秀，集佛教、伊斯兰教之建筑风格于一体；塔的外形为中国传统建筑形式，斗拱、出檐、起翘为中国建筑特点；塔内部为中空穹窿顶曲线流畅，属西

方建筑手法、伊斯兰建筑风格。此塔可谓中西和璧之建筑，有专家称豸山为全国独有的“四教合一”的圣地。凌云塔高距峭壁之上，位于县城的制高点，登临远眺，县城全貌尽在眼底，是重九登高的最佳去处。清代有文人题诗赞曰：“天造奇峰境最幽，晴光倒影漾江流……两河到此岩横峭，胜景悠然万古留。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com